

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI FAVARO - SEZIONE SECONDARIA DI 1°"G. VOLPI"  
PIANO DI LAVORO DI EDUCAZIONE ARTISTICA - CLASSI PRIME**

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI FORMATIVI COGNITIVI DI ISTITUTO</b></p> <p><i>L'alunno mostra di saper richiamare <u>autonomamente</u> conoscenze e abilità disciplinari - in contesti d'aula, di laboratorio, di realtà extrascolastica- per :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Risolvere problemi.</li> <li>▪ Stabilire relazioni di causa-effetto.</li> <li>▪ Porsi domande sensate.</li> <li>▪ Interpretare dati, eventi e fenomeni.</li> <li>▪ Esprimere ed argomentare le proprie opinioni.</li> <li>▪ Formulare ipotesi.</li> <li>▪ Comunicare con appropriatezza di linguaggio verbale.</li> <li>▪ Esprimersi utilizzando codici diversi.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI FORMATIVI METACOGNITI E MOTIVAZIONALI DI ISTITUTO</b></p> <p><b>IMPEGNO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Porta a termine il lavoro affidatogli anche se gli costa fatica.</li> <li>▪ Accetta le indicazioni dell'insegnante per migliorare il proprio lavoro.</li> <li>▪ Sa riconoscere i propri successi e insuccessi.</li> </ul> <p><b>MOTIVAZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Durante l'attività scolastica è disposto a superare ostacoli pur di conseguire lo scopo proposto.</li> <li>▪ È interessato ad approfondire gli argomenti trattati a scuola.</li> <li>▪ È fiducioso nella buona riuscita delle attività che intraprende.</li> </ul> <p><b>ATTENZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Segue le spiegazioni dell'insegnante intervenendo, annotando, ecc.</li> <li>▪ È concentrato sul lavoro, senza divagazioni o distrazioni esterne.</li> <li>▪ Durante le interrogazioni dei compagni si mostra pronto a rispondere alle domande formulate.</li> </ul> <p><b>CAPACITA' DI PERSEGUIRE UNO SCOPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Di fronte ai problemi sa utilizzare procedure e schemi che gli consentano di ordinare i dati in vista della soluzione.</li> <li>▪ Sa pianificare le tappe di svolgimento delle sue attività.</li> <li>▪ Esercita autocontrollo e sa valutare.</li> </ul> <p><b>RISPETTO DELLE CONSEGNE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa pianificare le sue attività ed interventi in base al tempo a sua disposizione.</li> </ul> <p><b>ORGANIZZAZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ È sempre fornito del materiale necessario.</li> <li>▪ Sa organizzare concretamente e cognitivamente i materiali che utilizza.</li> </ul> <p><b>AUTONOMIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tenta di risolvere per proprio conto il compito affidatogli.</li> <li>▪ Di fronte ad una situazione nuova cerca da solo il modo di affrontarla.</li> </ul> | <p style="text-align: center;"><b>ESPERIENZE DIDATTICHE DISCIPLINARI</b></p> <p><i>(Esperienze didattiche disciplinari - d'aula, di laboratorio, di carattere extrascolastico - per il conseguimento degli obiettivi formativi d'Istituto):</i></p> <p><b>in aula (metodi e strumenti)</b></p> <p><b>metodi:</b><br/>Lezioni frontali esplicative, impostazione dialogica delle lezioni, lavori personalizzati e/o a gruppi etc.</p> <p><b>in aula di artistica:</b><br/>Lezioni individualizzate sulle principali tecniche grafiche e pittoriche.</p> <p><b>Strumenti:</b><br/>Testi scolastici, altri testi, fotocopie, riviste, fotografie, materiali di facile consumo, tempera, pennarelli, matite colorate, pennelli, carte colorate, etc.</p> <p><b>in laboratorio:</b><br/>lavoro operativo, individuale o per gruppi di livello, sulle diverse tecniche grafiche, pittoriche ed espressive.</p> <p><b>nell'extrascuola:</b> eventuali visite a mostre o musei del territorio.</p> | <p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI (OSA)</b></p> <p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il rapporto immagine-comunicazione nel testo visivo e narrativo.</li> <li>▪ Funzioni e caratteri dell'immagine espressiva, emozionale, enfatica, estetica.</li> <li>▪ Gli stereotipi.</li> <li>▪ Il linguaggio visivo e i suoi codici; segni iconici e simbolici.</li> <li>▪ Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche.</li> <li>▪ La raffigurazione dello spazio nelle tre dimensioni.</li> <li>▪ La prospettiva intuitiva</li> <li>▪ proporzioni tra le parti di un disegno e le relazioni tra i piani e il fondo.</li> <li>▪ I contrasti luce-ombra e gli effetti cromatici. Il movimento e la composizione.</li> <li>▪ Paradigmi del percorso dell'arte nei secoli: dall'arte greca all' primo Rinascimento.</li> </ul> <p><b>ABILITA'</b> (trascritte sul registro personale)</p> <p>1a) Conoscere il linguaggio della comunicazione visiva sapendo distinguere i vari codici iconici e i canali della comunicazione visiva.</p> <p>1b) Sapere riconoscere gli stereotipi principali.</p> <p>2a) Utilizzare le diverse tecniche grafiche e pittoriche.</p> <p>2b) Sapere che esistono diverse possibilità di rappresentare lo spazio.</p> <p>2c) Sapere distinguere raffigurazioni tridimensionali e bidimensionali.</p> <p>3a) Sapere produrre immagini diverse a seconda delle funzioni richieste</p> <p>4a) Conoscere i principali momenti artistici della storia dell'arte dall'arte greca al XV secolo</p> |
|--|--|--|

**OBIETTIVI SOCIALI ED EMOTIVO-AFFETTIVI DI ISTITUTO****RISPETTO DI SE' E DEGLI ALTRI**

- Nell'affermarsi tiene conto degli altri e della situazione in cui si trova.
- Interviene nelle discussioni nei tempi e nei modi opportuni.
- Evita di disturbare e/o interrompere il lavoro degli altri.
- Ha cura della propria persona ,delle proprie cose e di quelle altrui.

**ASSUNZIONE DI RESPONSABILITA'**

- Sa prevedere le conseguenze delle proprie azioni / tende a riflettere prima di rispondere.
- In caso di contesa non perde facilmente il controllo e/o evita reazioni emotive eccessive.

**COLLABORATIVITA'**

- Sa accettare una variazione di programma per lavorare in gruppo.
- Riesce a mettersi dal punto di vista degli altri.
- E' disposto a dare aiuto ai compagni in difficoltà.

**Verifiche e valutazioni:**

Le verifiche scritte riguarderanno l'apprendimento degli argomenti affrontati di Storia dell' Arte e/o sui codici visivi. Le verifiche orali saranno impostate con interrogazioni, interventi, dialoghi e discussioni.

Le verifiche operative verteranno sulle diverse tecniche grafiche e pittoriche insegnate.

**Modalità di verifica:** Due saranno i momenti di verifica:

**Prima verifica:** quella che si effettuerà durante l'attività didattica, con carattere più immediato. Le informazioni ricavate saranno via via annotate sul registro personale.

**Seconda verifica:** quella per unità didattiche, a cadenza mensile e/o quadrimestrale dove si prenderà in esame il lavoro svolto nel suo complesso, raccolto nelle apposite cartelline di ciascun alunno.

**La valutazione** prevedrà l'uso di criteri articolati per accertare il raggiungimento degli obiettivi prefissati. Essa sarà diagnostica, formativa e sommativa e si esprimerà con:

**10** L'alunno dimostra di conoscere i contenuti disciplinari in modo analitico individuandone relazioni, collegamenti e, operando confronti. Sa rielaborare in modo originale ed integrare con considerazioni personali quanto appreso.

**9** L'alunno dimostra di conoscere i contenuti disciplinari in modo analitico individuando relazioni, collegamenti ed operando confronti. Utilizza i codici specifici in modo sicuro con un lessico ricco ed appropriato.

**8** L'alunno dimostra di conoscere i contenuti disciplinari in modo approfondito individuandone relazioni e collegamenti. Utilizza i codici specifici ed il lessico in modo autonomo e corretto.

**7** L'alunno dimostra di conoscere i contenuti disciplinari ed è in grado di utilizzare i codici specifici ed il lessico in modo autonomo e corretto.

**6** L'alunno dimostra di conoscere in modo mnemonico e superficiale i contenuti disciplinari e ne utilizza i codici ed il lessico in modo approssimativo.

**5** L'alunno dimostra di conoscere in modo frammentario ed approssimativo i contenuti essenziali delle discipline. Espone con difficoltà ed anche se guidato non sa utilizzare i codici specifici ed il lessico.

**4** L'alunno dimostra di non conoscere i contenuti essenziali delle discipline, non utilizza né i codici specifici né il lessico.

La valutazione degli alunni non italo-foni, terrà conto degli obiettivi possibili rispetto alla situazione di partenza e dei risultati ottenuti nell'apprendimento della L2, nonché della partecipazione, dell'impegno e delle potenzialità manifestate.