

ISTITUTO COMPRENSIVO DI FAVARO – VE
PROGETTAZIONE SCUOLA PRIMARIA
 Classi Prime -Anno scolastico 2009-2010

LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA: Disciplina ITALIANO		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze disciplinari	Obiettivi apprendimento disciplinari	Attività
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione, scambi epistolari..) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione. - Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e /o svago, di studio, ne individua il senso globale e /o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi. - Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali. - Produce testi (di invenzione, per lo studio, per comunicare) legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli (parafrasi e riscrittura). - Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica, raccogliendo impressioni personali e/o collettive, registrando opinioni proprie o altrui. - Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge, mostra di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica e le diverse scelte determinate dalle varie situazioni in cui la lingua si usa. 	<p>Ascoltare e parlare</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mantenere l'attenzione sul messaggio orale, avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi verbali e non verbali. 2. Intervenire nel dialogo e nella conversazione, in modo ordinato e pertinente. 3. Narrare brevi esperienze personali e racconti fantastici, seguendo un ordine temporale. 4. Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali dei messaggi trasmessi. <p>Leggere</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare tecniche di lettura 2. Leggere, comprendere e memorizzare brevi testi di uso quotidiano e semplici poesie e/o filastrocche tratte dalla letteratura per l'infanzia. <p>Scrivere</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Scrivere semplici testi 2. Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta, utilizzando anche diversi caratteri. <p>Riflettere sulla lingua</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rispettare le convenzioni di scrittura conosciute: corrispondenza tra fonema e grafema, raddoppiamento consonanti, accento parole tronche, elisione, troncamento, scansione in sillabe 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e ascolto di testi di vario genere • Drammatizzazioni • Giochi linguistici • Attività laboratoriali • Uso della biblioteca scolastica • Uscite didattiche • Collaborazione con Società ed Enti extrascolastici.

LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA: Disciplina LINGUE COMUNITARIE INGLESE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze disciplinari	Obiettivi apprendimento disciplinari	Attività
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">- Riconosce se ha o meno capito messaggi verbali orali e semplici testi scritti, chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, stabilisce relazioni tra elementi linguistico - comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera.- Collabora attivamente con i compagni alla realizzazione di attività collettive o di gruppo, dimostrando interesse e fiducia verso l'altro; individua differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera senza avere atteggiamenti di rifiuto.- Comprende frasi ed espressioni di uso frequente, relative ad ambiti familiari(ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale,lavoro).- Interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile e con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.- Descrive in termini semplici, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	<p>Ricezione orale</p> <ol style="list-style-type: none">2. Conoscere ed identificare i colori relativi agli oggetti della scuola, agli animali e all'ambiente che li circonda (R3. Saper contare da 0 a 10 in ordine progressivo e regressivo4. Identificare e riconoscere alcuni animali nel loro ambiente naturale5. Distinguere i vari oggetti di uso comune all'interno dell'ambiente scolastico <p>Interazione orale</p> <ol style="list-style-type: none">1. Conoscere le forme di saluto e scambiarsi informazioni su nomi e identità con i compagni e gli insegnanti, utilizzando semplici espressioni di uso comune finalizzati al saluto informale e formale. Saranno, inoltre, in grado di chiedere e fornire informazioni relativi alla propria identità2. Rispondere a semplici richieste di tipo scolastico: gli alunni dovranno essere in grado di eseguire istruzioni su richiesta dell'insegnante (stand up/ sit down/ put your hand up/down)	<ul style="list-style-type: none">• Esecuzione di canzoni e filastrocche• Ascolto di suoni in L2• Ascolto di storie illustrate• Lavori di gruppi: realizzazione di cartelloni• Giochi e semplici drammatizzazioni• Supporto di materiale audiovisivo

LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA: Disciplina **MUSICA**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze disciplinari	Obiettivi apprendimento disciplinari	Attività
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate . - Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica; le trasforma in breve forme rappresentative. - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. - Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale, sapendoli poi utilizzare anche nelle proprie prassi esecutive; - sa apprezzare la valenza estetica e riconoscere il valore funzionale di ciò che si fruisce; - applica varie strategie interattive e descrittive(orali, scritte, grafiche) all'ascolto di brani musicali, al fine di pervenire a una comprensione essenziale delle strutture e delle loro funzioni, e di rapportarle al contesto di cui sono espressione, mediante percorsi interdisciplinari. 	<p>Percepire eventi sonori</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare, discriminare e interpretare gli eventi sonori. 2. Attribuire significati a segnali sonori e musicali. <p>Produrre eventi sonori</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari a partire da stimoli musicali, motori, ambientali e naturali per improvvisare o per riprodurre sonorità. 2. Cantare insieme agli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività laboratoriali • Uscite didattiche • Collaborazione con Società ed Enti extrascolastici

LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA: Disciplina ARTE E IMMAGINE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze disciplinari	Obiettivi apprendimento disciplinari	Attività
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche (quali fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). - Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, di materiali e di strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). - Legge gli aspetti formali di alcune opere, apprezza opere d'arte e oggetti di artigianato provenienti da paesi diversi dal proprio. - Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio, e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia 	<p>Percettivo visivi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Esplorare l'ambiente utilizzando tutte le capacità percettive <p>Leggere</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere segno, linea, forme, spazio e colori. <p>Produrre</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato 2. Scoprire le potenzialità espressive dei materiali plastici e grafici 3. Usare creativamente i colori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività laboratoriali • Uscite didattiche • Collaborazione con Società ed Enti extrascolastici

LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA: Disciplina CORPO MOVIMENTO E SPORT

Traguardi per lo sviluppo delle competenze disciplinari	Obiettivi apprendimento disciplinari	Attività
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali. - Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali. - Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. - Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. - Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare. - Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva. 	<p>Il corpo e le funzioni senso- percettive</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere le varie parti del corpo. 2. Collocarsi, in posizioni diverse, in rapporto allo spazio, ad altri e/o ad oggetti. <p>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Coordinare e collegare il maggior numero possibile di schemi motori di base. 2. Muoversi controllando la lateralità e l'equilibrio. <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Partecipare ai giochi 2. Rispettare le indicazioni e le regole dei giochi proposti. 3. Interagire e cooperare con gli altri 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi psicomotori • Attività propedeutiche alle discipline di gioco-sport • Esercizi per il consolidamento degli schemi motori di base e la coordinazione • Uscite • Collaborazione con Società ed Enti extrascolastici

AREA STORICO-GEOGRAFICA: Disciplina STORIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze disciplinari	Obiettivi apprendimento disciplinari	Attività
<p>l'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. - conosce gli aspetti fondamentali della preistoria, della protostoria e della storia antica. - Usa la linea del tempo, per collocare un fatto o un periodo storico. - Conosce le società studiate, come quella greca e romana, e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. - Organizza la conoscenza, tematizzando e usando semplici categorie (alimentazione, difesa, cultura). - Produce semplici testi storici, comprende i testi storici proposti; sa usare carte geo - storiche e inizia a usare gli strumenti informatici con la guida dell'insegnante. - Sa raccontare i fatti studiati. - Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. 	<p>Organizzare le informazioni</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconoscere rapporti di successione esistenti tra loro. 2. Rilevare il rapporto di contemporaneità tra azioni. 3. Rilevare il concetto di durata temporale 4. riconoscere la ciclicità in fenomeni naturali e in esperienze vissute <p>Usare documenti</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. comunicare e confrontare ricordi relativi al passato recente 2. Utilizzare tracce del passato recente per produrre informazioni <p>Sviluppare strumenti concettuali e conoscenze</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione (calendario, stagioni...) 2. Conoscere e rispettare la funzione della regola nei diversi contesti della vita quotidiana. <p>Produrre</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Raccontare e rappresentare un'esperienza vissuta con terminologia temporale adeguata. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività laboratoriali • Uscite didattiche • Collaborazione con Società ed Enti extrascolastici

AREA STORICO-GEOGRAFICA: Disciplina GEOGRAFIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze disciplinari	Obiettivi apprendimento disciplinari	Attività
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche. - Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. - Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi (di montagna, collina, pianura, costieri, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani. - E' in grado di conoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, laghi....) e antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture..) dell'Italia. - Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche. - Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti /cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico-letterarie) 	<p>Orientamento</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Sapersi orientare nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento 3. Utilizzare i principali indicatori topologici 4. Rappresentare e collocare oggetti e simboli nello spazio grafico <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Osservare uno spazio conosciuto e rappresentarlo graficamente e /o con simboli <p>Paesaggio</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere ambienti diversi e distinguerli 2. Rispettare l'ambiente inteso come sistema ecologico 	<ul style="list-style-type: none"> • giochi di osservazione e orientamento nello spazio • rappresentazioni grafiche delle esperienze

AREA MATEMATICA SCIENTIFICA TECNOLOGICA: Disciplina MATEMATICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze disciplinari	Obiettivi apprendimento disciplinari	Attività
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, anche grazie a molte esperienze in contesti significativi, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà. - Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. - Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, utilizzando in particolare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura. - Utilizza rappresentazioni di dati adeguate e le sa utilizzare in situazioni significative per ricavare informazioni. - Riconosce che gli oggetti possono apparire diversi a seconda dei punti di vista. - Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo anche costruiti o progettati con i suoi compagni. - Affronta i problemi con strategie diverse e si rende conto che in molti casi possono ammettere più soluzioni. - Riesce a risolvere facili problemi (non necessariamente ristretti a un unico ambito) mantenendo il controllo sul processo risolutivo, sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento seguito. - Impara a costruire ragionamenti (sia pure non formalizzati) e a sostenere le proprie tesi, grazie ad attività laboratoriali, alla discussione tra pari e alla manipolazione di modelli costruiti con i compagni. Impara a riconoscere situazioni di incertezza e ne parla con i compagni iniziando a usare le espressioni "è più probabile", "è meno probabile" e, nei casi più semplici, dando una prima quantificazione. 	<p>NUMERI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Usare il numero per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti; 2. Contare sia in senso progressivo che regressivo; 3. Leggere e scrivere numeri naturali sia in cifre, sia in parole entro il 20 4. Confrontare e ordinare i numeri naturali; 5. Comprendere le relazioni tra operazioni di addizione e sottrazione; 6. Aggiungere, mettere insieme, togliere, completare, trovare la differenza. <p>Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando operazioni aritmetiche.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare situazioni problematiche; 2. Esplorare, rappresentare (con disegni, parole e simboli) situazioni problematiche; 3. Risolvere situazioni problematiche utilizzando addizioni e sottrazioni. <p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Osservare e rappresentare spazi e figure.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Localizzare oggetti nello spazio fisico, sia rispetto a se stessi, sia rispetto ad altre persone od oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori,...); 2. Riconoscere negli oggetti i più semplici tipi di figure geometriche; 3. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa; 4. Ritrovare un luogo attraverso una semplice mappa; 5. Individuare la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato. <p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare, osservare e classificare oggetti e grandezze in base a una proprietà. 2. In una situazione concreta classificare oggetti e simboli in base a una proprietà; 3. Individuare e osservare grandezze misurabili e compiere confronti 4. Rappresentare dati e relazioni con diagrammi, schemi e tabelle. 	<ul style="list-style-type: none"> - conversazioni e giochi per far emergere le conoscenze e le abilità matematiche che i bambini già possiedono - manipolazione di materiale strutturato e non - lettura di storie inerenti la disciplina - giochi, tabelle, grafici, rappresentazioni varie - laboratori didattici extrascolastici e non - drammatizzazioni di situazioni problematiche - esercitazioni scritte sul quaderno e sui libretti operativi.

AREA MATEMATICA SCIENTIFICA TECNOLOGICA: Disciplina SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI

Traguardi per lo sviluppo delle competenze disciplinari	Obiettivi apprendimento disciplinari	Attività
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ha capacità operative, progettuali e manuali, che utilizza in contesti di esperienza-conoscenza per un approccio scientifico ai fenomeni. - Fa riferimento in modo pertinente alla realtà, e in particolare all'esperienza che fa in classe, in laboratorio, sul campo, nel gioco, in famiglia, per dare supporto alle sue considerazioni e motivazione alle proprie esigenze di chiarimenti. - Impara a identificarne anche da solo gli elementi, gli eventi e le relazioni in gioco, senza banalizzare la complessità di fatti e fenomeni. - Si pone domande esplicite e individua problemi significativi da indagare a partire dalla propria esperienza, dai discorsi degli altri, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti. - Con la guida dell'insegnante e in collaborazione con i compagni, ma anche da solo, formula ipotesi e previsioni, osserva, registra, classifica, schematizza, identifica relazioni spazio/temporali, misura, utilizza concetti basati su semplici relazioni con altri concetti, argomenta, deduce, prospetta soluzioni e interpretazioni, prevede alternative, ne produce rappresentazioni grafiche e schemi a livello adeguato. - Analizza e racconta in forma chiara ciò che ha fatto e imparato. - Ha atteggiamento di cura, che condivide con gli altri, verso l'ambiente scolastico in quanto ambiente di lavoro cooperativo e finalizzato, e di rispetto verso l'ambiente sociale e naturale, di cui conosce e apprezza il valore. - Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari. 	<p>Esplorare l'ambiente attraverso i cinque sensi.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare attraverso esperienze e manipolazioni qualità e proprietà di oggetti e materiali; 2. Osservare, descrivere e confrontare elementi della realtà circostante. <p>Identificare e descrivere esseri viventi e non.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cogliere le prime relazioni tra i diversi elementi dell'ambiente circostante; 2. Osservare, descrivere e confrontare esseri viventi e non. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorazione dell'ambiente che circonda il bambino • Conversazioni, discussioni e rappresentazioni sulle osservazioni fatte • Disegni, cartelloni e piccoli esperimenti • Raccolta di oggetti e materiali • Osservazione, manipolazione e confronti dei materiali

AREA MATEMATICA SCIENTIFICA TECNOLOGICA Disciplina TECNOLOGIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze disciplinari	Obiettivi apprendimento disciplinari	Attività
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">- Esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo, individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni e ha acquisito i fondamentali principi di sicurezza.- Realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiali in funzione all'impiego.- Esamina oggetti e processi in relazione all'impatto con l'ambiente e rileva segni e simboli comunicativi analizzando i prodotti commerciali.- Rileva le trasformazioni di utensili e processi produttivi e li inquadra nelle tappe più significative della storia dell'umanità, osservando oggetti del passato.- E' in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentarne i risultati e anche per potenziare le proprie capacità comunicative.- Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.	<p>Esplorare il mondo fatto dall'uomo</p> <ol style="list-style-type: none">1. Scoprire le caratteristiche di un oggetto e le sue parti;2. Utilizzare il computer per semplici giochi didattici;3. Avviarsi all'uso dei programmi Paint e Word.	<ul style="list-style-type: none">• uso del computer• semplici giochi didattici