

ISTITUTO COMPRENSIVO DI FAVARO – VE  
**PROGETTAZIONE SCUOLA PRIMARIA**  
 Classi Seconde -Anno scolastico 2009-2010

<b>LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA: Disciplina ITALIANO</b>		
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze disciplinari</b>	<b>Obiettivi apprendimento disciplinari</b>	<b>Attività</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione, scambi epistolari, ...) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>- Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi.</li> <li>- Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali.</li> <li>- Produce testi (di invenzione, per lo studio, per comunicare) legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli (parafrasi e riscrittura).</li> <li>- Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione,</li> <li>- acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica, raccogliendo impressioni personali e/o collettive, registrando opinioni proprie o altrui.</li> <li>- Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge, mostra di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica e le diverse scelte determinate dalla varietà di situazioni in cui la lingua si usa.</li> <li>-</li> </ul>	<p><b><u>Ascoltare e parlare</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione;</li> <li>2. Ascoltare e comprendere le informazioni principali e/o formulare domande;</li> <li>3. Comprendere le informazioni fornite da brevi testi orali,</li> <li>4. Raccontare con parole e ed espressioni adeguate;</li> <li>5. Raccontare una fiaba rispettando l'ordine temporale degli eventi;</li> <li>6. Ascoltare e comprendere semplici testi poetici.</li> </ol> <p><b><u>Leggere</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere il significato di testi letti;</li> <li>2. Comprendere testi scritti e individuare tempo,luoghi, protagonisti;</li> <li>3. Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo;</li> <li>4. Effettuare una lettura fluida, espressiva, rispettando la punteggiatura;</li> <li>5. Memorizzare filastrocche e poesie.</li> </ol> <p><b><u>Scrivere</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute che rispettino le principali convenzioni ortografiche;</li> <li>2. Produrre brevi testi di vario tipo anche con l'aiuto di una traccia;</li> <li>3. Produrre semplici testi poetici.</li> </ol> <p><b><u>Riflettere sulla lingua</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere e usare convenzioni ortografiche;</li> <li>2. Identificare nomi, articoli , aggettivi e verbi;</li> <li>3. Conoscere e utilizzare gli elementi essenziali della punteggiatura;</li> <li>4. Riconoscere le frasi minime</li> </ol>	<p>Perseguibili attraverso le seguenti attività tese ad intrecciare i saperi e i saper fare d'aula con esperienze e vissuti individuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conversazioni guidate sul vissuto dei bambini, su testi, eventi, ...</li> <li>• riproduzione di situazioni ed eventi comunicativi reali;</li> <li>• drammatizzazioni su situazioni reali o immaginarie, giochi di ruolo;</li> <li>• lettura e produzione di testi di vario genere ,</li> <li>• attività finalizzate alla selezione delle informazioni ricevute durante la partecipazione a laboratori didattici extrascolastici e non.</li> </ul>

**LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA: Disciplina LINGUE COMUNITARIE INGLESE**

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze disciplinari</b>	<b>Obiettivi apprendimento disciplinari</b>	<b>Attività</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce se ha o meno capito messaggi verbali orali e semplici testi scritti, chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, stabilisce relazioni tra elementi linguistico - comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera.</li> <li>- Collabora attivamente con i compagni alla realizzazione di attività collettive o di gruppo, dimostrando interesse e fiducia verso l'altro; individua differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera senza avere atteggiamenti di rifiuto.</li> <li>- Comprende frasi ed espressioni di uso frequente, relative ad ambiti familiari(ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale,lavoro).</li> <li>- Interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile e con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>- Descrive in termini semplici, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> </ul>	<p><b>Ricezione orale</b></p> <p><b>Ascoltare:</b> brevi favole per identificare persone, animali ed oggetti e per ordinare immagini in successione temporale. Individuare l'informazione principale di (argomenti) proposti dall'insegnante</p> <p><b>Ricezione scritta</b></p> <p><b>Conoscere:</b> i pronomi personali-soggetto e le forme verbali dei verbi to be/to have. Conoscere e saper utilizzare l'articolo determinativo the. Saper utilizzare there is/are e i localizzatori on/over – in/under – near.</p> <p><b>Interazione orale</b></p> <p><b>Comunicare oralmente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- interagire con l'insegnante e con i compagni adoperando un lessico adeguato alla situazione. Intervenire nei dialoghi e conversazioni, rispettando il proprio turno. Saper riferire su esperienze personali utilizzando un modello proposto dall'insegnante.</li> <li>- Leggere ad alta voce con una corretta pronuncia brevi e semplici frasi, individuando informazioni concrete e prevedibili. Comprendere e completare brevi testi. (RICEZ. SCRITTA)</li> </ul> <p><b>Produzione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Avvio a semplici interviste tra compagni.</li> <li>- Assumere ruoli per drammatizzare una storia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esecuzione di canzoni e filastrocche</li> <li>• Ascolto di suoni in L2</li> <li>• Ascolto di storie illustrate</li> <li>• Lavori di gruppi: realizzazione di cartelloni</li> <li>• Giochi e semplici drammatizzazioni</li> <li>• Supporto di materiale audiovisivo</li> </ul>

**LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA: Disciplina MUSICA**

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze disciplinari</b>	<b>Obiettivi apprendimento disciplinari</b>	<b>Attività</b>
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li><li>- Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate .</li><li>- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica; le trasforma in breve forme rappresentative.</li><li>- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li><li>- Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale, sapendoli poi utilizzare anche nelle proprie prassi esecutive;</li><li>- sa apprezzare la valenza estetica e riconoscere il valore funzionale di ciò che si fruisce;</li><li>- applica varie strategie interattive e descrittive(orali, scritte, grafiche) all'ascolto di brani musicali, al fine di pervenire a una comprensione essenziale delle strutture e delle loro funzioni, e di rapportarle al contesto di cui sono espressione, mediante percorsi interdisciplinari.</li></ul>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Cogliere all'ascolto aspetti espressivi e strutturali di un brano</li><li>2. Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti per produrre, riprodurre e creare fatti sonori con particolare riferimento all'ambiente circostante;</li><li>3. Eseguire in gruppo semplici brani vocali e/o strumentali curando l'aspetto esecutivo;</li><li>4. Riconoscere e riprodurre alcune caratteristiche del suono ( suoni forti/deboli, lunghi/corti, alti/bassi,...).</li></ol>	<p>Perseguibili attraverso le seguenti attività tese ad intrecciare i saperi e i saper fare d'aula con esperienze e vissuti individuali:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• giochi musicali con uso del corpo e della voce;</li><li>• ascolto di brani musicali ;</li><li>• ascolto e analisi delle principali caratteristiche sonore di ambienti e situazioni;</li><li>• sonorizzazione di storie narrate;</li><li>• utilizzo della musica come espressione di emozioni</li></ul>

**LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA: Disciplina ARTE E IMMAGINE**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze disciplinari	Obiettivi apprendimento disciplinari	Attività
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche (quali fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</li> <li>- Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, di materiali e di strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> <li>- Legge gli aspetti formali di alcune opere, apprezza opere d'arte e oggetti di artigianato provenienti da paesi diversi dal proprio.</li> <li>- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio, e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia</li> </ul>	<p><b>Perceptivo visivi</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Osservare e descrivere verbalmente gli elementi del linguaggio visivo (segno, linea, colore).</li> </ol> <p><b>Leggere</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Esplorare oggetti, immagini, forme utilizzando capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili.</li> </ol> <p><b>Produrre</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Produrre immagini creative anche rielaborando elementi iconici e visivi;</li> <li>2. Produrre elaborati utilizzando tecniche grafiche, pittoriche, plastiche e digitali</li> <li>3. Manipolare e modificare creativamente materiali d'uso comune per composizioni espressive.</li> </ol>	<p>Perseguibili attraverso le seguenti attività tese ad intrecciare i saperi e i saper fare d'aula con esperienze e vissuti individuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riproduzione di soggetti vari attraverso l'uso di matite, pennarelli, pastelli a cera, tempere e acquerelli;</li> <li>• osservazione e libera interpretazione di immagini;</li> <li>• realizzazione di composizioni anche tridimensionali con utilizzo di materiali diversi;</li> <li>• realizzazione di ritratti.</li> </ul>

**LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA: Disciplina CORPO MOVIMENTO E SPORT**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze disciplinari	Obiettivi apprendimento disciplinari	Attività
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</li> <li>- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</li> <li>- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> <li>- Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</li> <li>- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</li> <li>- Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva.</li> </ul>	<p><b><u>Il movimento del corpo</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Correre, saltare, lanciare, rotolare ed arrampicarsi</li> <li>2. controllare la lateralità e l'equilibrio;</li> <li>3. regolare gli schemi motori in relazione ad attrezzi</li> </ol> <p><b><u>Il linguaggio del corpo</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comunicare idee, sensazioni ed emozioni attraverso il movimento;</li> <li>2. Rappresentare con il movimento situazioni in funzione a stimoli diversi;</li> </ol> <p><b><u>Il gioco, lo sport, le regole</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interagire e cooperare con gli altri in una situazione di gioco e/o gioco-sport;</li> <li>2. Assumere ruoli diversi nel gioco e nell'organizzazione.</li> </ol>	<p>Perseguibili attraverso le seguenti attività tese ad intrecciare i saperi e i saper fare d'aula con esperienze e vissuti individuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• giochi di movimento e andature varie in situazioni dinamiche;</li> <li>• giochi di controllo motorio in situazioni statiche e di equilibrio;</li> <li>• giochi-movimento con attrezzi codificati e non;</li> <li>• muoversi con la musica: dal movimento libero a semplici interpretazioni guidate;</li> <li>• giochi tradizionali (nascondino, campanon, salto con la corda, rubabandiera, l'elastico, ecc...) e non,</li> <li>• giochi finalizzati all'acquisizione e al rispetto delle regole</li> </ul>

**AREA STORICO-GEOGRAFICA: Disciplina STORIA**

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze disciplinari</b>	<b>Obiettivi apprendimento disciplinari</b>	<b>Attività</b>
<p>l'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>- conosce gli aspetti fondamentali della preistoria, della protostoria e della storia antica.</li> <li>- Usa la linea del tempo, per collocare un fatto o un periodo storico. Conosce le società studiate, come quella greca e romana, e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>- Organizza la conoscenza, tematizzando e usando semplici categorie (alimentazione, difesa, cultura).</li> <li>- Produce semplici testi storici, comprende i testi storici proposti; sa usare carte geo - storiche e inizia a usare gli strumenti informatici con la guida dell'insegnante.</li> <li>- Sa raccontare i fatti studiati.</li> <li>- Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> </ul>	<p><b>Organizzare le informazioni</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Definire durate temporali e conoscere le funzioni e l'uso degli strumenti per la misurazione del tempo;</li> <li>2. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità;</li> <li>3. Riconoscere cicli temporali e mutamenti riferiti ad esperienze vissute e narrate</li> </ol> <p><b>Usare documenti</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individuare le tracce del passato;</li> <li>2. B2 Utilizzare tracce e fonti per ricavare conoscenze.</li> </ol> <p><b>Produzione</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rappresentare avvenimenti del passato recente con la linea del tempo;</li> <li>2. Rappresentare le conoscenze apprese attraverso racconti orali e disegni.</li> </ol>	<p>Perseguibili attraverso le seguenti attività tese ad intrecciare i saperi e i saper fare d'aula con esperienze e vissuti individuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• costruzione della linea del tempo;</li> <li>• realizzazione e lettura dell'orologio;</li> <li>• raccolta e classificazione di fonti di varia natura,</li> <li>• lettura e produzione di immagini volte alla ricostruzione cronologica.</li> </ul>

**AREA STORICO-GEOGRAFICA: Disciplina GEOGRAFIA**

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze disciplinari</b>	<b>Obiettivi apprendimento disciplinari</b>	<b>Attività</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.</li> <li>- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> <li>- Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi (di montagna, collina, pianura, costieri, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.</li> <li>- E' in grado di conoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, laghi....) e antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture..) dell'Italia.</li> <li>- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche.</li> <li>- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti /cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico-letterarie)</li> </ul>	<p><b>Orientamento</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificare le posizioni degli oggetti nello spazio;</li> <li>2. Conoscere le funzioni degli spazi conosciuti e vissuti;</li> <li>3. Leggere e disegnare percorsi seguendo indicazioni date e simboli.</li> </ol> <p><b>Paesaggio</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distinguere elementi fisici ed antropici che identificano un paesaggio;</li> <li>2. Osservare un paesaggio e individuarne gli elementi caratterizzanti;</li> <li>3. Riconoscere le attività dell'uomo e i loro effetti sugli ambienti.</li> </ol>	<p>Perseguibili attraverso le seguenti attività tese ad intrecciare i saperi e i saper fare d'aula con esperienze e vissuti individuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dallo spazio vissuto allo spazio formalizzato: giochi topologici;</li> <li>• reticolo, mappe, carte;</li> <li>• costruzione di semplici percorsi.</li> <li>• utilizzo della pianta della scuola per effettuare prove di evacuazione;</li> <li>• scoperta di simboli convenzionali e loro significato;</li> <li>• rappresentazione di oggetti da vari punti di vista;</li> <li>• ricerca degli elementi che caratterizzano un determinato ambiente.</li> </ul>

**AREA MATEMATICA SCIENTIFICA TECNOLOGICA: Disciplina MATEMATICA**

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze disciplinari</b>	<b>Obiettivi apprendimento disciplinari</b>	<b>Attività</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, anche grazie a molte esperienze in contesti significativi, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà.</li> <li>- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> <li>- Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, utilizzando in particolare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura.</li> <li>- Utilizza rappresentazioni di dati adeguate e le sa utilizzare in situazioni significative per ricavare informazioni.</li> <li>- Riconosce che gli oggetti possono apparire diversi a seconda dei punti di vista.</li> <li>- Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo anche costruiti o progettati con i suoi compagni.</li> <li>- Affronta i problemi con strategie diverse e si rende conto che in molti casi possono ammettere più soluzioni.</li> <li>- Riesce a risolvere facili problemi (non necessariamente ristretti a un unico ambito) mantenendo il controllo sul processo risolutivo, sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento seguito.</li> <li>- Impara a costruire ragionamenti (sia pure non formalizzati) e a sostenere le proprie tesi, grazie ad attività laboratoriali, alla discussione tra pari e alla manipolazione di modelli costruiti con i compagni. Impara a riconoscere situazioni di incertezza e ne parla con i compagni iniziando a usare le espressioni "è più probabile", "è meno probabile" e, nei casi più semplici, dando una prima quantificazione.</li> </ul>	<p><b>NUMERI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere, scrivere e rappresentare i numeri naturali entro il 100;</li> <li>2. Riconoscere il valore posizionale delle cifre numeriche;</li> <li>3. Confrontare ed ordinare quantità numeriche;</li> <li>4. Raggruppare quantità, rappresentarle e scriverle.</li> <li>5. Eseguire addizioni e sottrazioni con il cambio;</li> <li>6. Eseguire moltiplicazioni con moltiplicatori ad una cifra;</li> <li>7. Eseguire divisioni con divisore ad una cifra;</li> <li>8. Usare la tavola pitagorica;</li> <li>9. Conoscere il "paio" e la "coppia" ed operare con essi, calcolare il doppio e la metà;</li> <li>10. Conoscere i numeri pari e dispari.</li> <li>11. Eseguire semplici calcoli mentali con rapidità.</li> </ol> <p><b>PROBLEMI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analizzare la situazione "problema";</li> <li>2. Rappresentare con disegni la situazione problematica;</li> <li>3. Individuare i dati e la domanda del problema;</li> <li>4. Rappresentare le strategie risolutive con diagrammi adatti e con il linguaggio dei numeri.</li> </ol> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individuare e indicare la posizione di oggetti e persone nel piano e nello spazio;</li> <li>2. Percorrere e rappresentare linee aperte, chiuse, curve, rette;</li> <li>3. Riconoscere regioni interne ed esterne;</li> <li>4. Individuare caratteristiche comuni di forme e figure analizzando oggetti nel piano e nello spazio;</li> <li>5. Riconoscere e rappresentare simmetrie.</li> </ol> <p><b>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Misurare con campioni arbitrari;</li> <li>2. Registrare e confrontare le misurazioni effettuate.</li> <li>3. Classificare figure, numeri in base a proprietà e rappresentarli;</li> <li>4. Raccogliere dati relativi ad esperienze concrete;</li> <li>5. Sistemare i dati raccolti in tabelle e grafici di vario tipo;</li> <li>6. Leggere in una tabella e in un grafico le informazioni;</li> <li>7. Utilizzare le espressioni: certo, possibile, impossibile;</li> <li>8. Individuare e ricostruire le fasi principali di un percorso, di un gioco, di un'attività.</li> </ol>	<p>Perseguibili attraverso le seguenti attività tese ad intrecciare i saperi e i saper fare d'aula con esperienze e vissuti individuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• classificazione e rappresentazione di oggetti, persone e numeri;</li> <li>• costruzione della linea dei numeri e giochi su tale linea;</li> <li>• uso di materiale strutturato e non, per padroneggiare l'utilizzo della quantità numerica;</li> <li>• indovinelli e giochi numerici per facilitare il calcolo orale e scritto;</li> <li>• l'algoritmo nella moltiplicazione;</li> <li>• esercizi per favorire l'acquisizione mnemonica delle tabelline;</li> <li>• realizzazione di schieramenti e mappe;</li> <li>• uso del piano quadrettato;</li> <li>• la divisione di ripartizione e contenenza con giochi e materiale strutturato e non;</li> <li>• giochi di ruolo e drammatizzazione per adottare strategie di soluzione;</li> <li>• utilizzo di disegni, simboli, grafici,... per la soluzione di problemi.</li> <li>• esplorazione dello spazio circostante e riconoscimento di forme di vario tipo, sia solide che piane;</li> <li>• giochi per localizzare oggetti nello spazio;</li> <li>• costruzione di semplici percorsi;</li> <li>• esperienze di misurazione di cose e fenomeni;</li> <li>• raccolta, organizzazione e rappresentazione di dati in riferimento a situazioni di vita quotidiana;</li> <li>• giochi probabilistici.</li> </ul>

**AREA MATEMATICA SCIENTIFICA TECNOLOGICA: Disciplina SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI**

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze disciplinari</b>	<b>Obiettivi apprendimento disciplinari</b>	<b>Attività</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ha capacità operative, progettuali e manuali, che utilizza in contesti di esperienza-conoscenza per un approccio scientifico ai fenomeni.</li> <li>- Fa riferimento in modo pertinente alla realtà, e in particolare all'esperienza che fa in classe, in laboratorio, sul campo, nel gioco, in famiglia, per dare supporto alle sue considerazioni e motivazione alle proprie esigenze di chiarimenti.</li> <li>- Impara a identificarne anche da solo gli elementi, gli eventi e le relazioni in gioco, senza banalizzare la complessità di fatti e fenomeni.</li> <li>- Si pone domande esplicite e individua problemi significativi da indagare a partire dalla propria esperienza, dai discorsi degli altri, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti.</li> <li>- Con la guida dell'insegnante e in collaborazione con i compagni, ma anche da solo, formula ipotesi e previsioni, osserva, registra, classifica, schematizza, identifica relazioni spazio/temporali, misura, utilizza concetti basati su semplici relazioni con altri concetti, argomenta, deduce, prospetta soluzioni e interpretazioni, prevede alternative, ne produce rappresentazioni grafiche e schemi a livello adeguato.</li> <li>- Analizza e racconta in forma chiara ciò che ha fatto e imparato.</li> <li>- Ha atteggiamenti di cura, che condivide con gli altri, verso l'ambiente scolastico in quanto ambiente di lavoro cooperativo e finalizzato, e di rispetto verso l'ambiente sociale e naturale, di cui conosce e apprezza il valore.</li> <li>- Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari.</li> </ul>	<p><b><u>Osservare e sperimentare sul campo.</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Cogliere e descrivere trasformazioni stagionali e ambientali</li> <li>2. Adottare comportamenti adeguati alla salvaguardia dell'ambiente e della propria salute.</li> </ol> <p><b><u>L'uomo, i viventi e l'ambiente</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distinguere gli oggetti naturali da quelli costruiti dall'uomo;</li> <li>2. Distinguere gli aspetti morfologici delle piante;</li> <li>3. Distinguere gli aspetti morfologici degli animali.</li> </ol>	<p>Perseguibili attraverso le seguenti attività tese ad intrecciare i saperi e i saper fare d'aula con esperienze e vissuti individuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• raccolta ed osservazione di oggetti attraverso percezioni sensoriali;</li> <li>• esperienze di osservazione, descrizione e disegno di animali e piante inerenti al vissuto del bambino;</li> <li>• osservazioni dirette del clima in relazione alle stagioni;</li> <li>• osservazioni, manipolazioni e semplici esperienze</li> </ul>

**AREA MATEMATICA SCIENTIFICA TECNOLOGICA Disciplina TECNOLOGIA**

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze disciplinari</b>	<b>Obiettivi apprendimento disciplinari</b>	<b>Attività</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo, individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni e ha acquisito i fondamentali principi di sicurezza.</li> <li>- Realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiali in funzione all'impiego.</li> <li>- Esamina oggetti e processi in relazione all'impatto con l'ambiente e rileva segni e simboli comunicativi analizzando i prodotti commerciali.</li> <li>- Rileva le trasformazioni di utensili e processi produttivi e li inquadra nelle tappe più significative della storia dell'umanità, osservando oggetti del passato.</li> <li>- E' in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentarne i risultati e anche per potenziare le proprie capacità comunicative.</li> <li>- Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.</li> </ul>	<p><b><u>Sperimentare con oggetti e materiali</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Descrivere oggetti cogliendone proprietà e caratteristiche.</li> </ol> <p><b><u>Usare correttamente il computer per svolgere semplici giochi e attività</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saper usare mouse e tastiera</li> <li>2. Utilizzare semplici programmi di disegno;</li> <li>3. Utilizzare giochi didattici di vario tipo.</li> <li>4. Usare in modo guidato programmi che permettano la realizzazione di semplici testi:</li> </ol>	<p>Perseguibili attraverso le seguenti attività tese ad intrecciare i saperi e i saper fare d'aula con esperienze e vissuti individuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzo di strumenti di vario tipo;</li> <li>• uso e costruzione di tabelle e grafici.</li> <li>• Uso del programma Paint</li> <li>• scrittura attraverso Word</li> <li>• giochi informatici didattici</li> </ul>