

ISTITUTO COMPRENSIVO DI FAVARO – VE
PROGETTAZIONE SCUOLA PRIMARIA
 Classi Terze -Anno scolastico 2009-2010

LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA: Disciplina ITALIANO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze disciplinari	Obiettivi apprendimento disciplinari	Attività
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione, scambi epistolari, ...) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione. - Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi. - Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali. - Produce testi (di invenzione, per lo studio, per comunicare) legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli (parafrasi e riscrittura). - Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica, raccogliendo impressioni personali e/o collettive, registrando opinioni proprie o altrui. - Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge, mostra di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica e le diverse scelte determinate dalla varietà di situazioni in cui la lingua si usa. 	<p><u>Ascoltare e parlare</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione; 2. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe 3. Porre domande e formulare risposte che implicino la comprensione di nessi logici (perché, dove, quando). 4. Raccontare le proprie esperienze e riferire storie seguendo un ordine logico e cronologico. 5. Ascoltare e comprendere testi di vario tipo narrati e/o letti da altri 6. Recitare con espressività <p><u>Leggere</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere e comprendere il significato di semplici testi scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, regolare ...) 2. Comprendere testi scritti in prosa e poesia, individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi e tempi) 3. Utilizzare forme di lettura diverse, 4. funzionali allo scopo (ad alta voce, silenziosa, per ricerca, per studio, per piacere) 5. Memorizzare semplici testi <p><u>Scrivere</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Produrre semplici testi scritti descrittivi, narrativi, regolativi, poetici utilizzando una traccia guida. 2. Rielaborare un testo per ottenere un riassunto, mediante tecniche diverse (sottolineatura, sequenze con vignette, domande-guida, sequenze con titoli). 3. Rispondere in modo corretto e completo a domande per la comprensione del testo. 4. Utilizzare semplici strategie di autocorrezione <p><u>Riflettere sulla lingua</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere ed utilizzare convenzioni ortografiche 2. Conoscere ed utilizzare i segni di punteggiatura. 3. Distinguere il discorso diretto dal discorso indiretto ed operare le opportune trasformazioni. 4. Arricchire il lessico 5. Discriminare i tempi delle azioni (passato – presente – futuro) . Il modo indicativo. 6. Stabilire relazioni di tipo lessicale 7. Conoscere ed usare le congiunzioni (però, mentre, perché, ...) 8. Riconoscere la frase ed i suoi componenti 9. Riconoscere ed utilizzare articoli, nomi, aggettivi e pronomi personali 10. Riflettere sull'uso delle preposizioni e sulla loro funzione. 	<p>Dialoghi, conversazioni, discussioni collettive guidate e non, rielaborazioni di conversazioni e spiegazioni sia orale che scritta; utilizzo di schemi scalette e mappe concettuali per organizzare idee, per sintetizzare, per costruire testi; strategie di ascolto: della lettura dell'insegnante, dei compagni e di materiali multimediali...; letture e analisi individuali di testi di diverso tipo e diversa complessità lessicale e di contenuto; utilizzo di schede e domande di comprensione de di testi letti e/o ascoltati (a scelta multipla, domande aperte ...); giochi linguistici di vario tipo. Produzione individuale, a gruppi e collettiva di testi narrativi descrittivi, poetici, ecc ... schede, giochi, esercizi per il riconoscimento e l'utilizzo delle convenzioni ortografiche e della sintassi. Utilizzo delle biblioteca di classe, di plesso e di quartiere.</p>

LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA: Disciplina LINGUE COMUNITARIE INGLESE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze disciplinari	Obiettivi apprendimento disciplinari	Attività
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce se ha o meno capito messaggi verbali orali e semplici testi scritti, chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, stabilisce relazioni tra elementi linguistico - comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera. - Collabora attivamente con i compagni alla realizzazione di attività collettive o di gruppo, dimostrando interesse e fiducia verso l'altro; individua differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera senza avere atteggiamenti di rifiuto. - Comprende frasi ed espressioni di uso frequente, relative ad ambiti familiari(ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale,lavoro). - Interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile e con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine. - Descrive in termini semplici, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. 	<p>Ricezione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il significato di alcuni simboli e tradizioni della Gran Bretagna: agli alunni verrà spiegata l'origine e il significato della festa di Halloween • Comprendere: il senso generale di canzoncine, filastrocche e brevi storie presentate in classe <p>Ricezione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflessione sulla lingua: focalizzare l'attenzione sui fonemi lunghi per produrli correttamente. Avere consapevolezza delle differenze tra la forma orale e quella scritta delle parole. <p>Interazione orale Comunicare oralmente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interagire con l'insegnante e con i compagni attraverso l'utilizzo di un linguaggio semplice e contestualizzato. - Comprendere in modo globale parole, comandi, istruzioni, semplici frasi e messaggi orali. - Impostare scambi verbali sulla presentazione personale e nell'individuazione di oggetti e della loro posizione. - Esprimere delle preferenze. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi di ruolo - Esecuzione di canzoni e filastrocche - Ascolto di suoni in L2 - Ascolto di semplici storie e drammatizzazione delle stesse - Attività di class work: realizzazione di cartelloni - Attività di pair work: mini dialoghi a coppie - Supporto di materiale audiovisivo

LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA: Disciplina **MUSICA**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze disciplinari	Obiettivi apprendimento disciplinari	Attività
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. - Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate . - Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica; le trasforma in breve forme rappresentative. - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. - Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale, sapendoli poi utilizzare anche nelle proprie prassi esecutive; - sa apprezzare la valenza estetica e riconoscere il valore funzionale di ciò che si fruisce; - applica varie strategie interattive e descrittive(orali, scritte, grafiche) all'ascolto di brani musicali, al fine di pervenire a una comprensione essenziale delle strutture e delle loro funzioni, e di rapportarle al contesto di cui sono espressione, mediante percorsi interdisciplinari. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere ed utilizzare i suoni in base alle caratteristiche fondamentali <ol style="list-style-type: none"> a. Percepire e distinguere suoni e rumori ambientali in ordine alla fonte, alla distanza, alla durata. b. Saper discriminare e classificare i suoni in base all'intensità, all'altezza ed alla differenza timbrica. c. Ascoltare e riconoscere brani musicali di vario genere. d. Conoscere gli strumenti dell'orchestra 2. Eseguire per imitazione canti e brani individualmente e/o in gruppo, accompagnandosi anche con oggetti e strumenti di vario tipo <ol style="list-style-type: none"> a. Saper produrre con la voce e con gli strumentini suoni diversi per durata, intensità ed altezza. b. Saper produrre e riprodurre ritmi. c. Memorizzare e riprodurre canti. d. Costruire strumenti musicali con materiale povero. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi musicali con uso del corpo e della voce. • Ascolto di brani musicali di differenti repertori. • Ascolto ed analisi delle principali caratteristiche sonore di ambienti e situazioni. • Sonorizzazione di storie narrate. • Utilizzo della musica come espressione di emozioni. • Esplorazione della musica ed interpretazione dei suoi messaggi.

LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA: Disciplina ARTE E IMMAGINE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze disciplinari	Obiettivi apprendimento disciplinari	Attività
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche (quali fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). - Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, di materiali e di strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). - Legge gli aspetti formali di alcune opere, apprezza opere d'arte e oggetti di artigianato provenienti da paesi diversi dal proprio. - Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio, e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Distinguere gli elementi del linguaggio visivo <ol style="list-style-type: none"> a. Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente. b. Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: segno, linea, colore, spazio. 2. Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali plastici per fini espressivi. <ol style="list-style-type: none"> a. Usare pastelli, tempere, pennarelli e materiali diversi per produzioni finalizzate. b. Produrre rappresentazioni iconiche relative alle proprie esperienze, ai testi letti ascoltati e alla fantasia. c. Produrre sequenze di immagini 	<p>Osservazione della realtà e di opere artistiche: loro confronto.</p> <p>Utilizzo di materiali e tecniche diverse per produzioni "artistiche" di vario genere anche collegate con le altre discipline.</p> <p>Leggere, conoscere ed utilizzare la tecnica del fumetto (inventare storie o descrivere quelle lette ...)</p> <p>Esplorazioni delle possibilità del software (specie Paint) per produrre i segni, immagini, ecc.</p>

LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA: Disciplina CORPO MOVIMENTO E SPORT

Traguardi per lo sviluppo delle competenze disciplinari	Obiettivi apprendimento disciplinari	Attività
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali. - Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali. - Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. - Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. - Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare. - Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere schemi motori posturali <ol style="list-style-type: none"> a. Conoscere e organizzare nello spazio e nel tempo il proprio schema corporeo. b. Educare e sviluppare le capacità di controllo, di coordinazione e di equilibrio. c. Arricchire il bagaglio motorio attraverso l'acquisizione del maggior numero di abilità. 2. Conoscere e rispettare le regole di giochi e/o gioco/sport <ol style="list-style-type: none"> a. Partecipare alle attività di gioco, rispettando gli altri e le regole. b. Affrontare giochi sportivi semplificati. c. Imparare ad accettare e svolgere ruoli differenti. 3. Conoscere modalità espressive che utilizzano il linguaggio corporeo <ol style="list-style-type: none"> a. Arricchire le proprie potenzialità espressive, sviluppando la gestualità, la mimica, l'espressione corporea in ogni sua forma. b. Esprimere emozioni e sentimenti attraverso posture e gestualità di tipo imitativo, interpretativo e creativo. 	<p>Giochi di respirazione e d'espressione vocale per la conoscenza del proprio corpo.</p> <p>Giochi di movimento e sportivi individuali per la conoscenza degli schemi posturali di base.</p> <p>Giochi d'imitazione e sportivi di gruppo per rispettare le regole e cooperare all'interno del gruppo.</p> <p>♀ Gare, staffette, percorsi, anche a squadre contrapposte.</p> <p>♀ Attività ed esercizi individuali.</p> <p>♀ Conoscenza e controllo degli attrezzi.</p> <p>♀ Giochi di orientamento e di organizzazione spazio-temporale con cambi di ruolo, di gesti e di comportamenti.</p> <p>♀ Proposta di azioni guidate e mimate, a tema, per far esprimere agli alunni attraverso la propria gestualità stati d'animo e sentimenti.</p> <p>♀ Attività di gioco - sport, con il rispetto delle regole e norme chiare.</p>

AREA STORICO-GEOGRAFICA: Disciplina STORIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze disciplinari	Obiettivi apprendimento disciplinari	Attività
<p>l'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. - conosce gli aspetti fondamentali della preistoria, della protostoria e della storia antica. - Usa la linea del tempo, per collocare un fatto o un periodo storico. Conosce le società studiate, come quella greca e romana, e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. - Organizza la conoscenza, tematizzando e usando semplici categorie (alimentazione, difesa, cultura). - Produce semplici testi storici, comprende i testi storici proposti; sa usare carte geostoriche e inizia a usare gli strumenti informatici con la guida dell'insegnante. - Sa raccontare i fatti studiati. - Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. 	<p>1 . Orientarsi e collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Riconoscere ed usare la successione, la durata, la contemporaneità e l'interrelazione dei fatti in periodi più o meno estesi. b. Scandire il tempo in periodi mediante l'individuazione di fenomeni significativi e caratterizzanti. c. Costruire ed interpretare schemi e linee del tempo differenti a seconda dei fenomeni considerati. <p>2. Conoscere , ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni storiche</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Acquisire il concetto di fonte storica come mezzo per ricostruire il passato. b. Produrre informazioni attraverso l'analisi delle fonti. c. Cogliere i bisogni fondamentali che regolano la vita dell'uomo. d. Individuare le soluzioni date dagli uomini ai problemi individuali e sociali. e. Leggere il territorio locale dal punto di vista storico (storia del paese). f. Riferire le conoscenze acquisite con l'uso del codice storico. 	<p>Ricerca ed analisi di fonti, tracce e testimonianze e loro utilizzo.</p> <p>Lectures, games, photos, audiovisuals etc to understand the work and the role of different historical experts and to bring students closer to the specific language of the discipline.</p> <p>Reading, analysis and comparison of different historical accounts.</p> <p>Use of different modalities of access to information (internet, encyclopedias, etc).</p> <p>Construction of timelines, graphics, tables ...</p> <p>Representation of historical environments studied using different techniques (construction of civilizational quadrants ...).</p> <p>Definition of a framework of the civilization of the recent past.</p> <p>La paleontologia.</p>

AREA STORICO-GEOGRAFICA: Disciplina GEOGRAFIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze disciplinari	Obiettivi apprendimento disciplinari	Attività
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche. - Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. - Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi (di montagna, collina, pianura, costieri, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani. - E' in grado di conoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, laghi....) e antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture..) dell'Italia. - Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche. - Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti /cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico-letterarie) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere lo spazio e orientarsi <ol style="list-style-type: none"> a. Orientarsi utilizzando in modo consapevole i punti di riferimento nello spazio vissuto. b. Usare appropriatamente gli indicatori topologici. c. Orientarsi nello spazio rappresentato. 2. Leggere ed interpretare le carte geografiche <ol style="list-style-type: none"> a. Conoscere i criteri convenzionali per rappresentare lo spazio. b. Rappresentare lo spazio usando simboli e semplici riduzioni in scala c. Conoscere ed usare i principali tipi di carte geografiche 3. Conoscere gli ambienti naturali ed antropici <ol style="list-style-type: none"> a. Saper osservare un ambiente geografico, scoprire gli elementi che lo caratterizzano e classificarli. b. Riconoscere le trasformazioni naturali dell'ambiente. c. Individuare gli effetti prodotti dall'intervento dell'uomo sul paesaggio.. d. Individuare alcune problematiche relative alla conservazione delle risorse ambientali. e. Conoscere il linguaggio geografico ed essere in grado di riutilizzarlo correttamente. 	<p>Conoscenza diretta dei punti cardinali attraverso esperienze in aula ed all'esterno; utilizzo delle carte geografiche per orientarsi.</p> <p>Presentazione ed uso della bussola.</p> <p>Rappresentazione dell'ambiente vissuto attraverso foto, disegni, osservazione diretta.</p> <p>Identificazione dell'ambiente vissuto utilizzando piante delle abitazioni e del paese in scala e con simbologia appropriata.</p> <p>Produzione grafica di piante e mappe.</p> <p>Presentazione di diverse carte tematiche e relativa interpretazione e spiegazione.</p> <p>Presentazione di ambienti diversi: pianura, collina, montagna, mare, fiume, lago attraverso l'osservazione diretta di foto, disegni, la compilazione di schede informative e l'uso mirato di testi e ricerche anche su Internet.</p>

AREA MATEMATICA SCIENTIFICA TECNOLOGICA: Disciplina MATEMATICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze disciplinari	Obiettivi apprendimento disciplinari	Attività
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, anche grazie a molte esperienze in contesti significativi, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà. - Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. - Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, utilizzando in particolare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura. - Utilizza rappresentazioni di dati adeguate e le sa utilizzare in situazioni significative per ricavare informazioni. - Riconosce che gli oggetti possono apparire diversi a seconda dei punti di vista. - Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo anche costruiti o progettati con i suoi compagni. - Affronta i problemi con strategie diverse e si rende conto che in molti casi possono ammettere più soluzioni. - Riesce a risolvere facili problemi (non necessariamente ristretti a un unico ambito) mantenendo il controllo sul processo risolutivo, sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento seguito. - Impara a costruire ragionamenti (sia pure non formalizzati) e a sostenere le proprie tesi, grazie ad attività laboratoriali, alla discussione tra pari e alla manipolazione di modelli costruiti con i compagni. Impara a riconoscere situazioni di incertezza e ne parla con i compagni iniziando a usare le espressioni "è più probabile", "è meno probabile" e, nei casi più semplici, dando una prima quantificazione. 	<p>NUMERI</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Comprendere il significato del valore posizionale delle cifre nei numeri oltre il 1000 b. Confrontare, ordinare e scomporre i numeri naturali oltre il 1000 c. Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna con 1 o più cambi d. Eseguire moltiplicazioni in riga e in colonna con il moltiplicatore a 1 e a 2 cifre e. Eseguire divisioni con 1 cifra al divisore f. Saper usare le proprietà delle operazioni g. Padroneggiare strategie di calcolo mentale h. Moltiplicare e dividere per 10, 100, 1000 i. Comprendere ed usare frazioni come operatori su grandezze j. Operare con monete e banconote in euro <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Riconoscere e descrivere figure geometriche solide e piane b. Riconoscere linee rette, semirette, segmenti c. Acquisire il concetto di angolo d. Riconoscere e classificare angoli e. Riconoscere rette parallele, incidenti, perpendicolari f. Classificare poligoni g. Individuare e produrre simmetrie h. Acquisire i concetti di perimetro, area e volume i. Calcolare il perimetro di alcuni poligoni <p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Classificare oggetti, figure e numeri in base a due o più attributi e stabilire relazioni b. Effettuare stime e misurazioni con unità arbitrarie e convenzionali c. Conoscere ed utilizzare le unità di misura convenzionali d. Raccogliere e rappresentare dati attraverso grafici, tabelle, diagrammi e. Valutare le probabilità del verificarsi di un evento f. Risolvere problemi con 1 o 2 domande e con 1 o 2 operazioni g. Risolvere problemi con dati mancanti, superflui e senza domande. 	<p>Proposte didattiche varie ed esercizi non ripetitivi.</p> <p>Manipolazione di materiale strutturato e non (abaco, BAM, righe, strumenti di misura,...).</p> <p>Verbalizzazione.</p> <p>Registrazione simbolica (linguaggio numerico, percorsi, algoritmi, ...).</p> <p>Materiale di recupero per trasformazioni geometriche.</p>

AREA MATEMATICA SCIENTIFICA TECNOLOGICA: Disciplina SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI

Traguardi per lo sviluppo delle competenze disciplinari	Obiettivi apprendimento disciplinari	Attività
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ha capacità operative, progettuali e manuali, che utilizza in contesti di esperienza-conoscenza per un approccio scientifico ai fenomeni. - Fa riferimento in modo pertinente alla realtà, e in particolare all'esperienza che fa in classe, in laboratorio, sul campo, nel gioco, in famiglia, per dare supporto alle sue considerazioni e motivazione alle proprie esigenze di chiarimenti. - Impara a identificarne anche da solo gli elementi, gli eventi e le relazioni in gioco, senza banalizzare la complessità di fatti e fenomeni. - Si pone domande esplicite e individua problemi significativi da indagare a partire dalla propria esperienza, dai discorsi degli altri, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti. - Con la guida dell'insegnante e in collaborazione con i compagni, ma anche da solo, formula ipotesi e previsioni, osserva, registra, classifica, schematizza, identifica relazioni spazio/temporali, misura, utilizza concetti basati su semplici relazioni con altri concetti, argomenta, deduce, prospetta soluzioni e interpretazioni, prevede alternative, ne produce rappresentazioni grafiche e schemi a livello adeguato. - Analizza e racconta in forma chiara ciò che ha fatto e imparato. - Ha atteggiamenti di cura, che condivide con gli altri, verso l'ambiente scolastico in quanto ambiente di lavoro cooperativo e finalizzato, e di rispetto verso l'ambiente sociale e naturale, di cui conosce e apprezza il valore. - Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sperimentare con oggetti e materiali <ol style="list-style-type: none"> a. Conoscere i tre diversi stati in cui si presenta la materia e le loro caratteristiche b. Effettuare e descrivere esperienze con la materia. 2. <u>Osservare e sperimentare sul campo.</u> <ol style="list-style-type: none"> a. Comprendere il procedimento del metodo scientifico: osservare, raccogliere, selezionare e ordinare informazioni e saper riferire. b. Conoscere le caratteristiche dell'acqua e gli stati in cui si può trovare in natura. c. Conoscere la composizione dell'aria e le sue caratteristiche d. Conoscere la composizione de terreno e le sue caratteristiche. 3. <u>L'uomo, i viventi e l'ambiente</u> <ol style="list-style-type: none"> a. Saper distinguere gli esseri viventi e non viventi e conoscere le loro caratteristiche. b. Distinguere, nel regno animale, i vertebrati dagli invertebrati. c. Osservare ecosistemi e cogliere le relazioni tra gli elementi presenti. d. Conoscere comportamenti di prevenzione adeguati alla tutela della salute e dell'ambiente 	<p>Conversazioni sulle conoscenze dei bambini del proprio ambiente di vita.</p> <p>Osservazioni ed analisi diretta di campioni di materiali.</p> <p>Raccolta, selezione e classificazione di informazioni derivate dall'osservazione.</p> <p>Costruzione di tabelle ed utilizzo della raccolta dati.</p> <p>Semplici esperimenti di laboratorio.</p>

AREA MATEMATICA SCIENTIFICA TECNOLOGICA Disciplina TECNOLOGIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze disciplinari	Obiettivi apprendimento disciplinari	Attività
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo, individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni e ha acquisito i fondamentali principi di sicurezza. - Realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiali in funzione all'impiego. - Esamina oggetti e processi in relazione all'impatto con l'ambiente e rileva segni e simboli comunicativi analizzando i prodotti commerciali. - Rileva le trasformazioni di utensili e processi produttivi e li inquadra nelle tappe più significative della storia dell'umanità, osservando oggetti del passato. - E' in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentarne i risultati e anche per potenziare le proprie capacità comunicative. - Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri. 	<p><u>Esplorare il mondo fatto dall'uomo</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere le funzioni e l'utilizzo di oggetti, strumenti e materiali 2. Riconoscere la struttura di alcuni oggetti di uso quotidiano <p><u>Usare correttamente il computer per svolgere semplici giochi e attività</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Saper usare mouse e tastiera 2. Utilizzare semplici programmi di disegno; 3. Utilizzare giochi didattici di vario tipo. 4. Usare in modo guidato programmi che permettano la realizzazione di semplici testi: 	<p>Osservazione di strumenti e di materiali vari ed esperienze per verificarne le proprietà. Uso di alcuni semplici programmi informatici: Word, Paint. Uso di giochi didattici informatici</p>