

ISTITUTO COMPRENSIVO DI FAVARO – VE  
**PROGETTAZIONE SCUOLA PRIMARIA**  
 Classi Quarte -Anno scolastico 2009-2010

**LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA: Disciplina ITALIANO**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze disciplinari	Obiettivi apprendimento disciplinari	Attività
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione, scambi epistolari, ...) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>- Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi.</li> <li>- Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali.</li> <li>- Produce testi (di invenzione, per lo studio, per comunicare) legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli (parafrasi e riscrittura).</li> <li>- Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica, raccogliendo impressioni personali e/o collettive, registrando opinioni proprie o altrui.</li> <li>- Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge, mostra di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica e le diverse scelte determinate dalla varietà di situazioni in cui la lingua si usa.</li> </ul>	<p>Ascoltare e parlare</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prestare attenzione in situazioni comunicative orali diverse in contesti sia abituali che inusuali.</li> <li>2. Prestare attenzione all'interlocutore nelle conversazioni e nei dibattiti, comprendere le idee e la sensibilità altrui e partecipare alle interazioni comunicative.</li> <li>3. Comprendere semplici testi.</li> <li>4. Cogliere i contenuti principali di alcuni messaggi trasmessi dai media.</li> <li>5. Esprimere attraverso il parlato spontaneo o parzialmente pianificato pensieri, stati d'animo, affetti rispettando l'ordine causale e temporale.</li> <li>6. Riferire oralmente su un argomento, un'esperienza o una attività scolastica/extrascolastica.</li> <li>7. Dare e ricevere oralmente/per iscritto istruzioni.</li> <li>8. Organizzare un breve discorso orale utilizzando scalette mentali o scritte.</li> <li>9. Usare registri linguistici diversi in relazione con il contesto.</li> <li>10. Partecipare a discussioni di gruppo, individuando il problema affrontato e le principali opinioni espresse.</li> </ol> <p>Leggere</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare tecniche di lettura silenziosa con scopi mirati.</li> <li>2. Leggere ad alta voce in maniera espressiva testi di vario tipo individuandone le principali caratteristiche strutturali e di genere.</li> <li>3. Comprendere e utilizzare la componente sonora dei testi (timbro, intonazione, intensità, accentazione, pausa) e le figure di suono (rime, assonanze, ritmo) nei testi espressivo/poetici.</li> <li>4. Consultare e estrapolare dati e parti specifiche da testi legati a temi di interesse scolastico e/o a progetti di studio e di ricerca (dizionari, enciclopedie, atlanti geostorici, testi multimediali).</li> <li>5. Ricercare le informazioni generali in funzione di una sintesi.</li> <li>6. Tradurre testi discorsivi in grafici, tabelle, schemi e viceversa.</li> <li>7. Memorizzare per utilizzare testi, dati, informazioni, per recitare (poesie, brani, dialoghi...).</li> <li>8. Rilevare corrispondenze lessicali tra lingua e dialetto.</li> </ol> <p>Scrivere</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Produrre testi scritti coesi e coerenti per raccontare esperienze personali o altrui, esporre argomenti noti, esprimere opinioni e stati d'animo in forme adeguate allo scopo e al destinatario.</li> <li>2. Manipolare semplici testi in base ad un vincolo dato.</li> <li>3. Elaborare in modo creativo testi di vario tipo.</li> <li>4. Dato un testo orale/scritto produrre una sintesi orale/scritta efficace e significativa.</li> </ol> <p>Riflettere sulla lingua</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere e raccogliere per categorie le parole ricorrenti.</li> <li>2. Riconoscere in un testo la frase semplice ed individuare i rapporti logici</li> </ol>	<p><b>Per ascoltare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo.</li> <li>• Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà).</li> </ul> <p><b>Per parlare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme più comuni di discorso parlato: il racconto, il resoconto, la lezione, la spiegazione, l'esposizione orale.</li> <li>• Pianificazione e organizzazione di contenuti narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, regolativi.</li> <li>• Alcune forme comuni di discorso parlato dialogico: l'interrogazione, il dialogo, la conversazione, il dibattito, la discussione.</li> </ul> <p><b>Per leggere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari e non;</li> <li>• Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo in testi narrativi espositivi descrittivi, informativi, regolativi.</li> <li>• Alcune figure di significato: onomatopea, similitudine, metafora.</li> <li>• Relazioni di significato tra parole in rapporto alla varietà linguistica: lingua nazionale e dialetti, scritto e orale, informale e formale.</li> </ul> <p><b>Per scrivere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Differenze essenziali tra orale e scritto.</li> <li>• Funzioni che distinguono le parti del discorso.</li> <li>• Strategie adeguate al testo da produrre.</li> <li>• Pianificazione elementare di un testo scritto.</li> <li>• Operazioni propedeutiche alla sintesi.</li> </ul>

	<p>tra le parole che la compongono e veicolano senso.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Operare modifiche sulle parole (derivazione, alterazione, composizione).</li> <li>4. Usare e distinguere i modi e i tempi verbali.</li> <li>5. Espandere la frase semplice mediante aggiunta di elementi di complemento.</li> <li>6. Ampliare il patrimonio lessicale.</li> <li>7. Usare il dizionario.</li> <li>8. Utilizzare la punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva. e sulla loro funzione.</li> </ol>	<p><b>Per riflettere sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le parti del discorso e le categorie grammaticali.</li> <li>• Modalità e procedure per strutturare una frase semplice e per riconoscere gli elementi fondamentali della frase minima.</li> <li>• Attività per ampliare il patrimonio lessicale e per l'utilizzo consapevole della punteggiatura.</li> </ul>
--	--	--

<b>LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA: Disciplina LINGUE COMUNITARIE INGLESE</b>		
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze disciplinari</b>	<b>Obiettivi apprendimento disciplinari</b>	<b>Attività</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce se ha o meno capito messaggi verbali orali e semplici testi scritti, chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, stabilisce relazioni tra elementi linguistico - comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera.</li> <li>- Collabora attivamente con i compagni alla realizzazione di attività collettive o di gruppo, dimostrando interesse e fiducia verso l'altro; individua differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera senza avere atteggiamenti di rifiuto.</li> <li>- Comprende frasi ed espressioni di uso frequente, relative ad ambiti familiari(ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale,lavoro).</li> <li>- Interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile e con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>- Descrive in termini semplici, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> </ul>	<p><b>RICEZIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere messaggi semplici e chiari su argomenti di interesse personale e relativi alla quotidianità.</li> <li>• Conoscere le principali tradizioni, festività, caratteristiche culturali dei paesi anglofoni.</li> </ul> <p><b>RICEZIONE SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• LEGGERE correttamente brevi testi diversi per trovare spunti per il dialogo, al fine di svolgere un' attività</li> <li>• PRODURRE TESTI SCRITTI di interesse personale, quotidiano, relativi a persone, luoghi, situazioni, azioni, utilizzando in modo adeguato le strutture grammaticali.</li> <li>• RICONOSCERE e individuare gli elementi basilari di una frase; simple present dei verbi TO BE- TO HAVE alla forma affermativa, interrogativa, negativa.</li> <li>• INDIVIDUARE verbi di uso comune al simple present,present continuous.</li> <li>• RICONOSCERE gli aggettivi qualificativi,dimostrativi,interrogativi.</li> </ul> <p><b>INTERAZIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• COMUNICARE oralmente interagendo con i compagni e l'insegnante, utilizzando un linguaggio adeguato al contesto, intervenendo rispettando i turni di parola,ponendo domande pertinenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi di ruolo</li> <li>• Ascolto di storie e relativa drammatizzazione</li> <li>• Attività di gruppo</li> <li>• Comprendere una storia illustrata ascoltandola, leggendola e riproducendola utilizzando tecniche miste: fumetto, didascalia, scrittura.</li> <li>• Esecuzione di canzoni e filastrocche</li> <li>• Ascolto di suoni in L2</li> <li>• Ascolto di storie illustrate</li> <li>• Lavori di gruppo: realizzazione di cartelloni</li> <li>• Supporto di materiale audiovisivo</li> </ul>

**LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA: Disciplina MUSICA**

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze disciplinari</b>	<b>Obiettivi apprendimento disciplinari</b>	<b>Attività</b>
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li><li>- Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate .</li><li>- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica; le trasforma in breve forme rappresentative.</li><li>- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li><li>- Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale, sapendoli poi utilizzare anche nelle proprie prassi esecutive;</li><li>- sa apprezzare la valenza estetica e riconoscere il valore funzionale di ciò che si fruisce;</li><li>- applica varie strategie interattive e descrittive(orali, scritte, grafiche) all'ascolto di brani musicali, al fine di pervenire a una comprensione essenziale delle strutture e delle loro funzioni, e di rapportarle al contesto di cui sono espressione, mediante percorsi interdisciplinari.</li></ul>	<p><b>1. Riconoscere ed utilizzare i suoni in base alle caratteristiche fondamentali</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale.</li><li>2. Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</li></ol> <p><b>2. Eseguire per imitazione canti e brani individualmente e/o in gruppo, accompagnandosi anche con oggetti e strumenti di vario tipo</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.</li><li>2. Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali.</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esecuzione di canti corali</li><li>• Ascolto di brani musicali estratti da repertori di diversa provenienza stilistica e di diverse epoche storiche</li><li>• Scrittura ed esecuzione di strutture ritmiche con l'uso di oggetti e/o strumenti.</li></ul>

**LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA: Disciplina ARTE E IMMAGINE**

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze disciplinari</b>	<b>Obiettivi apprendimento disciplinari</b>	<b>Attività</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche (quali fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</li> <li>- Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, di materiali e di strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> <li>- Legge gli aspetti formali di alcune opere, apprezza opere d'arte e oggetti di artigianato provenienti da paesi diversi dal proprio.</li> <li>- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio, e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia</li> </ul>	<p><b>Leggere</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine anche in movimento.</li> <li>2. Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo.</li> <li>3. Affrontare alcuni generi artistici (ritratto, paesaggio, ...) e opere d'arte presenti nel territorio.</li> </ol> <p><b>Produrre</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni e immagini, materiali d'uso, testi, suoni per produrre immagini.</li> <li>2. Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riproduzione di alcune opere pittoriche con l'ausilio di tecniche diverse.</li> <li>• Uso di materiali specifici e multimediali.</li> <li>• Laboratori didattici.</li> <li>• Visite a mostre e musei d'arte.</li> <li>• Collaborazione con esperti esterni, enti, associazioni, etc..</li> </ul>

**LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA: Disciplina CORPO MOVIMENTO E SPORT**

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze disciplinari</b>	<b>Obiettivi apprendimento disciplinari</b>	<b>Attività</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</li> <li>- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</li> <li>- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> <li>- Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</li> <li>- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</li> <li>- Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Consolidare schemi motori e affinare capacità di coordinazione.</li> <li>2. Eseguire le attività proposte per sperimentare e migliorare le proprie capacità.</li> </ol> <p align="center"><b>Regole di comportamento</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra rispettandone le regole.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di gioco libero individuale e di gruppo in palestra.</li> <li>• Organizzazione di giochi e attività motorie in occasione di feste particolari utilizzando spazi diversi da quelli della palestra.</li> <li>• Partecipazione a tornei sportivi di diverso genere.</li> </ul>

**AREA STORICO-GEOGRAFICA: Disciplina STORIA**

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze disciplinari</b>	<b>Obiettivi apprendimento disciplinari</b>	<b>Attività</b>
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>- conosce gli aspetti fondamentali della preistoria, della protostoria e della storia antica.</li> <li>- Usa la linea del tempo, per collocare un fatto o un periodo storico.</li> </ul> <p>Conosce le società studiate, come quella greca e romana, e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizza la conoscenza, tematizzando e usando semplici categorie (alimentazione, difesa, cultura).</li> <li>- Produce semplici testi storici, comprende i testi storici proposti; sa usare carte geo -storiche e inizia a usare gli strumenti informatici con la guida dell'insegnante.</li> <li>- Sa raccontare i fatti studiati.</li> <li>- Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> </ul>	<p><b>Conoscere e collocare fatti ed eventi</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Scoprire le radici storiche antiche della realtà locale.</li> <li>2. Conoscere le principali caratteristiche delle grandi civiltà dell'Antico Oriente.</li> <li>3. Conoscere la peculiarità delle civiltà fenicia, giudaica e greca.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione, conversazione e formulazione di ipotesi.</li> <li>• Utilizzo di mappe concettuali, testi e fonti documentarie.</li> <li>• Lavori di gruppo, ricerche e simulazioni.</li> <li>• Testi di mitologia, di epica e qualche semplice fonte documentaria a titolo paradigmatico.</li> </ul>

**AREA STORICO-GEOGRAFICA: Disciplina GEOGRAFIA**

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze disciplinari</b>	<b>Obiettivi apprendimento disciplinari</b>	<b>Attività</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.</li> <li>- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> <li>- Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi (di montagna, collina, pianura, costieri, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.</li> <li>- E' in grado di conoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, laghi....) e antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture..) dell'Italia.</li> <li>- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche.</li> <li>- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti /cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico-letterarie)</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.</li> <li>2. Individuare, conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti dei paesaggi ( di montagna, collina, pianura, costieri, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di carte tematiche, piante e mappe.</li> <li>• Reperimento di materiale scritto e iconico.</li> <li>• Uscite nel territorio.</li> <li>• Visite a Musei.</li> </ul> <p>Laboratori con gli itinerari educativi o con esperti esterni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collaborazione con associazioni del territorio, enti, ecc.</li> </ul>

## AREA MATEMATICA SCIENTIFICA TECNOLOGICA: Disciplina MATEMATICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze disciplinari	Obiettivi apprendimento disciplinari	Attività
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, anche grazie a molte esperienze in contesti significativi, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà.</li> <li>- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> <li>- Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, utilizzando in particolare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura.</li> <li>- Utilizza rappresentazioni di dati adeguate e le sa utilizzare in situazioni significative per ricavare informazioni.</li> <li>- Riconosce che gli oggetti possono apparire diversi a seconda dei punti di vista.</li> <li>- Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo anche costruiti o progettati con i suoi compagni.</li> <li>- Affronta i problemi con strategie diverse e si rende conto che in molti casi possono ammettere più soluzioni.</li> <li>- Riesce a risolvere facili problemi (non necessariamente ristretti a un unico ambito) mantenendo il controllo sul processo risolutivo, sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento seguito.</li> <li>- Impara a costruire ragionamenti (sia pure non formalizzati) e a sostenere le proprie tesi, grazie ad attività laboratoriali, alla discussione tra pari e alla manipolazione di modelli costruiti con i compagni.</li> <li>- Impara a riconoscere situazioni di incertezza e ne parla con i compagni iniziando a usare le espressioni "è più probabile", "è meno probabile" e, nei casi più semplici, dando una prima quantificazione.</li> </ul>	<p><b>Il Numero</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere e costruire relazioni tra numeri naturali</li> <li>2. Conoscere le frazioni e saper operare con esse.</li> <li>3. Leggere e scrivere numeri naturali e decimali consolidando la conoscenza del valore posizionale delle cifre.</li> <li>4. Confrontare e ordinare numeri decimali e operare con essi.</li> <li>5. Eseguire le quattro operazioni anche con numeri decimali.</li> <li>6. Avviare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle operazioni.</li> </ol> <p><b>Spazio e Figure</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Esplorare modelli di figure geometriche, disegnare, costruire le figure geometriche conosciute.</li> <li>2. Riconoscere e confrontare figure geometriche (es. figure isoperimetriche, equiestese).</li> <li>3. Eseguire simmetrie, traslazioni e rotazioni di semplici figure.</li> <li>4. Determinare perimetri e aree delle figure geometriche conosciute.</li> <li>5. Stabilire relazioni, misurare, raccogliere dati ed effettuare previsioni.</li> </ol> <p><b>Problemi</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Partendo dall'analisi del testo di un problema, individuare le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo, organizzare un percorso di soluzione e realizzarlo.</li> <li>2. Riflettere sul procedimento risolutivo e confrontarlo con altre soluzioni possibili.</li> </ol> <p><b>Dati e Previsioni</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Compiere rilevamenti statistici e rappresentarli con diagrammi.</li> <li>2. Confrontare i dati raccolti mediante gli indici: moda, mediana, media aritmetica.</li> <li>3. Costruire e leggere grafici.</li> <li>4. Intuire la probabilità del verificarsi di un evento.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esperienze concrete con materiale strutturato e non.</li> <li>• Dall'osservazione diretta all'individuazione di problemi, strategie, soluzioni matematiche.</li> <li>• Indagini e previsioni.</li> <li>• Attività individuali e lavori di gruppo.</li> <li>• Esercitazioni, giochi logici, Sudoku, cruciverba.</li> <li>• Uso di testi scolastici, schede, computer.</li> <li>• Uso di materiali di recupero per costruzioni e trasformazioni geometriche.</li> <li>• Simulazione di situazioni</li> </ul>

**AREA MATEMATICA SCIENTIFICA TECNOLOGICA: Disciplina SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI**

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze disciplinari</b>	<b>Obiettivi apprendimento disciplinari</b>	<b>Attività</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ha capacità operative, progettuali e manuali, che utilizza in contesti di esperienza-conoscenza per un approccio scientifico ai fenomeni.</li><li>- Fa riferimento in modo pertinente alla realtà, e in particolare all'esperienza che fa in classe, in laboratorio, sul campo, nel gioco, in famiglia, per dare supporto alle sue considerazioni e motivazione alle proprie esigenze di chiarimenti.</li><li>- Impara a identificarne anche da solo gli elementi, gli eventi e le relazioni in gioco, senza banalizzare la complessità di fatti e fenomeni.</li><li>- Si pone domande esplicite e individua problemi significativi da indagare a partire dalla propria esperienza, dai discorsi degli altri, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti.</li><li>- Con la guida dell'insegnante e in collaborazione con i compagni, ma anche da solo, formula ipotesi e previsioni, osserva, registra, classifica, schematizza, identifica relazioni spazio/temporali, misura, utilizza concetti basati su semplici relazioni con altri concetti, argomenta, deduce, prospetta soluzioni e interpretazioni, prevede alternative, ne produce rappresentazioni grafiche e schemi a livello adeguato.</li><li>- Analizza e racconta in forma chiara ciò che ha fatto e imparato.</li><li>- Ha atteggiamenti di cura, che condivide con gli altri, verso l'ambiente scolastico in quanto ambiente di lavoro cooperativo e finalizzato, e di rispetto verso l'ambiente sociale e naturale, di cui conosce e apprezza il valore.</li><li>- Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari.</li></ul>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Riconoscere, osservare e descrivere aspetti dei fattori fisici ed ambientali.</li><li>2. Cogliere le relazioni tra i viventi.</li><li>3. Acquisire il concetto di ecosistema.</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lettura di testi specifici.</li><li>• Uso di mezzi multimediali.</li><li>• Laboratori e uscite didattiche.</li></ul>

**AREA MATEMATICA SCIENTIFICA TECNOLOGICA Disciplina TECNOLOGIA**

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze disciplinari</b>	<b>Obiettivi apprendimento disciplinari</b>	<b>Attività</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo, individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni e ha acquisito i fondamentali principi di sicurezza.</li><li>- Realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiali in funzione all'impiego.</li><li>- Esamina oggetti e processi in relazione all'impatto con l'ambiente e rileva segni e simboli comunicativi analizzando i prodotti commerciali.</li><li>- Rileva le trasformazioni di utensili e processi produttivi e li inquadra nelle tappe più significative della storia dell'umanità, osservando oggetti del passato.</li><li>- E' in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentarne i risultati e anche per potenziare le proprie capacità comunicative.</li><li>- Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.</li></ul>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Individuare le parti di un oggetto, la funzione e il funzionamento.</li><li>2. Approfondire la videoscrittura e la videografica, utilizzando correttamente i programmi: Word, Paint, e le relative funzioni.</li><li>3. Usare motori di ricerca per approfondimenti, raccolta materiali, indagini ed attività in collegamento con le varie discipline.</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Uso di programmi didattici per rinforzare abilità interdisciplinari.</li><li>• Utilizzo di programmi di videoscrittura e videografica.</li><li>• Uso di software: Word, Paint.</li><li>• Collegamento a siti web adeguati e di interesse didattico-disciplinari.</li></ul>