

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI FAVARO SEZIONE SECONDARIA 1° "G. VOLPI"**  
**PIANO DI LAVORO DI FRANCESE/SPAGNOLO CLASSI TERZE**

OBIETTIVI FORMATIVI COGNITIVI DI ISTITUTO	ESPERIENZE DIDATTICHE DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI (OSA) CONOSCENZE
<p><i>L'alunno mostra di saper richiamare <u>autonomamente</u> conoscenze e abilità disciplinari - in contesti d'aula, di laboratorio, di realtà extrascolastica- per :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Risolvere problemi.</li> <li>▪ Stabilire relazioni di causa-effetto.</li> <li>▪ Porsi domande sensate.</li> <li>▪ Interpretare dati, eventi e fenomeni.</li> <li>▪ Esprimere ed argomentare le proprie opinioni.</li> <li>▪ Formulare ipotesi.</li> <li>▪ Comunicare con appropriatezza di linguaggio verbale.</li> <li>▪ Esprimersi utilizzando codici diversi.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI FORMATIVI METACOGNITI E MOTIVAZIONALI DI ISTITUTO</b></p> <p><b>IMPEGNO:</b> Porta a termine il lavoro affidatogli anche se gli costa fatica / accetta le indicazioni dell'insegnante per migliorare il proprio lavoro / sa riconoscere i propri successi e insuccessi.</p> <p><b>MOTIVAZIONE:</b> Durante l'attività scolastica è disposto a superare ostacoli pur di conseguire lo scopo proposto / è interessato ad approfondire gli argomenti trattati a scuola / è fiducioso nella buona riuscita delle attività che intraprende.</p> <p><b>ATTENZIONE:</b> Segue le spiegazioni dell'insegnante intervenendo, annotando, ecc. / è concentrato sul lavoro, senza divagazioni o distrazioni esterne / durante le interrogazioni dei compagni si mostra pronto a rispondere alle domande formulate.</p> <p><b>CAPACITA' DI PERSEGUIRE UNO SCOPO:</b> Di fronte ai problemi sa utilizzare procedure e schemi che gli consentano di ordinare i dati in vista della soluzione / sa pianificare le tappe di svolgimento delle sue attività, esercita autocontrollo e sa valutare.</p> <p><b>CAPACITA' DI ORGANIZZARE IL TEMPO DI STUDIO</b> impiega adeguatamente il tempo di cui dispone.</p> <p><b>ORGANIZZAZIONE:</b> E' sempre fornito del materiale necessario / sa organizzare concretamente e cognitivamente i materiali che utilizza (per le classi prime).</p> <p><b>AUTONOMIA:</b> Tenta di risolvere per proprio conto il compito affidatogli / di fronte ad una situazione nuova cerca da solo il modo di affrontarla / prima di</p>	<p><i>(Esperienze didattiche disciplinari - d'aula, di laboratorio, di carattere extrascolastico - per il conseguimento degli obiettivi formativi d'Istituto):</i></p> <p><b>in aula (metodi e strumenti)</b>  <b>metodi:</b>            lezioni frontali esplicative, impostazione dialogica delle lezioni, lavori di gruppo...  <b>strumenti</b></p> <p>testi scolastici, fotocopie, quotidiani, maps, CD player, DVD, VHS</p> <p><b>in laboratorio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• attività di preparazione alla visione dell'opera -adattamento teatrale di "Les trois Mousquetaires " di Dumas.</li> <li>• progetto "Langue Vivante!"</li> </ul> <p><b>nell'extrascuola</b>            visione dell'adattamento teatrale "Les trois Mousquetaires" c/o Teatro Corso</p>	<p><b>Riferite a:</b>  <b>uso della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>per l'ascolto</i> (Comprensione Lingua orale): comprendere i passi essenziali di un discorso su argomenti familiari; comprendere la descrizione di un evento, sentimenti e desideri</li> <li>• <i>per la lettura</i> (Comprensione lingua scritta ); comprendere un testo scritto in linguaggio corrente, comprendere la descrizione di un evento, sentimenti e desideri in una lettera personale</li> <li>• <i>per il parlato:</i> interagire in una conversazione su un argomento familiare o di interesse personale usando frasi semplici e coerenti per descrivere esperienze, eventi e progetti futuri ; saper riassumere testi ed opere teatrali, film,....</li> <li>• <i>per la scrittura:</i> scrivere un testo semplice e coerente su un argomento familiare come lettere personali raccontando esperienze; scrivere un dialogo a completamento e su traccia; saper riassumere testi ed opere teatrali, film,....</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <p><b>Strutture grammaticali</b>  <b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esperienze, lavori pericolosi, negozi, edifici in città</li> <li>• giornali e riviste, viaggi, sentimenti, salute e malattie, regole in famiglia, musica, caratteristiche personali, oroscopi</li> <li>• lavoro, problemi di teenagers, materiali, food and drink</li> </ul> <p><b>ABILITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato globale (lingua orale)</li> <li>• Individuare le informazioni specifiche (lingua orale)</li> <li>• Comprendere il significato globale (lingua scritta)</li> <li>• Individuare le informazioni specifiche (lingua scritta)</li> <li>• Rispettare le regole fonetiche (produzione lingua orale)</li> <li>• Porre e saper rispondere a semplici domande (produzione lingua orale)</li> <li>• Usare lessico adeguato (produzione lingua orale)</li> <li>• Dialogare esprimendo opinioni personali</li> </ul>

<p>cambiare idea valuta attentamente i motivi che lo inducono a farlo (per le classi seconde e terze)</p> <p><b>OBIETTIVI SOCIALI ED EMOTIVO-AFFETTIVI</b></p> <p><b>RISPETTO DI SE' E DEGLI ALTRI:</b> Nell'affermarsi tiene conto degli altri e della situazione in cui si trova. Interviene nelle discussioni nei tempi e nei modi opportuni / evita di disturbare e/o interrompere il lavoro degli altri / ha cura della propria persona ,delle proprie cose e di quelle altrui.</p> <p><b>ASSUNZIONE DI RESPONSABILITA':</b> Sa prevedere le conseguenze delle proprie azioni / tende a riflettere prima di rispondere / in caso di contesa non perde facilmente il controllo e/o evita reazioni emotive eccessive.</p> <p><b>COLLABORATIVITA':</b> Sa accettare una variazione di programma per lavorare in gruppo/ riesce a mettersi dal punto di vista degli altri / è disposto a dare aiuto ai compagni in difficoltà.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi con correttezza ortografica (produzione lingua scritta)</li> <li>• Usare lessico adeguato (produzione lingua scritta)</li> <li>• Esprimersi con correttezza grammaticale (produzione lingua scritta)</li> <li>• Rielaborazione in forma personale</li> <li>• Riconoscere le funzioni linguistiche</li> <li>• Utilizzare correttamente le funzioni linguistiche</li> <li>• Conoscere la cultura e la civiltà.</li> </ul>
---	--	---

La **valutazione** prevedrà l'uso di criteri articolati per accertare il raggiungimento degli obiettivi prefissati. Essa sarà diagnostica, formativa e sommativa e si esprimerà con:

**10** L'alunno dimostra di conoscere i contenuti disciplinari in modo analitico individuandone relazioni, collegamenti e, operando confronti. Sa rielaborare in modo originale ed integrare con considerazioni personali quanto appreso.

**9** L'alunno dimostra di conoscere i contenuti disciplinari in modo analitico individuando relazioni, collegamenti ed operando confronti. Utilizza i codici specifici in modo sicuro con un lessico ricco ed appropriato.

**8** L'alunno dimostra di conoscere i contenuti disciplinari in modo approfondito individuandone relazioni e collegamenti. Utilizza i codici specifici ed il lessico in modo autonomo e corretto.

**7** L'alunno dimostra di conoscere i contenuti disciplinari ed è in grado di utilizzare i codici specifici ed il lessico in modo autonomo e corretto.

**6** L'alunno dimostra di conoscere in modo mnemonico e superficiale i contenuti disciplinari e ne utilizza i codici ed il lessico in modo approssimativo.

**5** L'alunno dimostra di conoscere in modo frammentario ed approssimativo i contenuti essenziali delle discipline. Espone con difficoltà ed anche se guidato non sa utilizzare i codici specifici ed il lessico.

**4** L'alunno dimostra di non conoscere i contenuti essenziali delle discipline, non utilizza né i codici specifici né il lessico.

La valutazione degli alunni non italofoeni, terrà conto degli obiettivi possibili rispetto alla situazione di partenza e dei risultati ottenuti nell'apprendimento della L2, nonché della partecipazione, dell'impegno e delle potenzialità manifestate.