

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI FAVARO SEZIONE MEDIA "G. VOLPI"**  
**PIANO DI LAVORO DI INGLESE - CLASSI SECONDE**

OBIETTIVI FORMATIVI COGNITIVI DI ISTITUTO	ESPERIENZE DIDATTICHE DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI (OSA)
<p><i>L'alunno mostra di saper richiamare <u>autonomamente</u> conoscenze e abilità disciplinari - in contesti d'aula, di laboratorio, di realtà extrascolastica- per :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Risolvere problemi.</li> <li>▪ Stabilire relazioni di causa-effetto.</li> <li>▪ Porsi domande sensate.</li> <li>▪ Interpretare dati, eventi e fenomeni.</li> <li>▪ Esprimere ed argomentare le proprie opinioni.</li> <li>▪ Formulare ipotesi.</li> <li>▪ Comunicare con appropriatezza di linguaggio verbale.</li> <li>▪ Esprimersi utilizzando codici diversi.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI FORMATIVI METACOGNITI E MOTIVAZIONALI DI ISTITUTO</b></p> <p><b>IMPEGNO:</b> Porta a termine il lavoro affidatogli anche se gli costa fatica / accetta le indicazioni dell'insegnante per migliorare il proprio lavoro / sa riconoscere i propri successi e insuccessi.</p> <p><b>MOTIVAZIONE:</b> Durante l'attività scolastica è disposto a superare ostacoli pur di conseguire lo scopo proposto / è interessato ad approfondire gli argomenti trattati a scuola / è fiducioso nella buona riuscita delle attività che intraprende.</p> <p><b>ATTENZIONE:</b> Segue le spiegazioni dell'insegnante intervenendo, annotando, ecc. / è concentrato sul lavoro, senza divagazioni o distrazioni esterne / durante le interrogazioni dei compagni si mostra pronto a rispondere alle domande formulate.</p> <p><b>CAPACITA' DI PERSEGUIRE UNO SCOPO:</b> Di fronte ai problemi sa utilizzare procedure e schemi che gli consentano di ordinare i dati in vista della soluzione / sa pianificare le tappe di svolgimento delle sue attività, esercita autocontrollo e sa valutare.</p> <p><b>CAPACITA' DI ORGANIZZARE IL TEMPO DI STUDIO</b> impiega adeguatamente il tempo di cui dispone.</p>	<p><i>(Esperienze didattiche disciplinari - d'aula, di laboratorio, di carattere extrascolastico - per il conseguimento degli obiettivi formativi d'Istituto):</i></p> <p><b>in aula (metodi e strumenti)</b>  <b>metodi:</b>            lezioni frontali esplicative, impostazione dialogica delle lezioni, lavori di gruppo...  <b>strumenti</b>            testi scolastici, fotocopie, quotidiani, maps, CD player, DVD, VHS</p> <p><b>in laboratorio</b>            attività di preparazione alla visione dell'opera -adattamento teatrale- "Peter Pan"</p> <p><b>nell'extrascuola</b>            visione dell'adattamento teatrale "Peter Pan" c/o Teatro Corso</p>	<p><b>CONOSCENZE</b>  <i>Riferite a:</i>  <b>uso della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>per l'ascolto</i> (Comprensione Lingua orale): le strategie essenziali per l'ascolto attivo ( cogliere il significato globale ed individuare le informazioni specifiche in espressioni usate frequentemente e di senso comune);</li> <li>• <i>per la lettura</i> (Comprensione lingua scritta): cogliere il significato globale ed individuare le informazioni specifiche in espressioni usate frequentemente e di senso comune;</li> <li>• <i>per il parlato:</i> comunicare in situazioni abituali che comportano uno scambio di informazioni semplici su temi e attività familiari ricorrenti usando un lessico appropriato;</li> <li>• <i>per la scrittura:</i> produrre brevi testi scritti su argomenti noti.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <p><b>Strutture grammaticali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• simple past, avverbi relativi al passato</li> <li>• past continuous, could/couldn't</li> <li>• comparativi, superlativi, futuro con to be going to, present continuous as future, futuro con will</li> <li>• how long/high/deep</li> <li>• avverbi too/enough con aggettivi</li> <li>• like/love/hate/don't mind + ing</li> <li>• much/many/a lot of con countable and uncountable nouns</li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• occupazioni, espressioni di tempo passato</li> <li>• in città, indicazioni stradali</li> <li>• materie scolastiche, cibi, sports, vacanze, tempo libero</li> <li>• parti del corpo, figure geometriche, parti della casa , trasporti</li> </ul>

<p><b>ORGANIZZAZIONE:</b> E' sempre fornito del materiale necessario / sa organizzare concretamente e cognitivamente i materiali che utilizza (per le classi prime).</p> <p><b>AUTONOMIA:</b> Tenta di risolvere per proprio conto il compito affidatogli / di fronte ad una situazione nuova cerca da solo il modo di affrontarla / prima di cambiare idea valuta attentamente i motivi che lo inducono a farlo (per le classi seconde e terze)</p> <p><b>OBIETTIVI SOCIALI ED EMOTIVO-AFFETTIVI</b></p> <p><b>RISPETTO DI SE' E DEGLI ALTRI:</b> Nell'affermarsi tiene conto degli altri e della situazione in cui si trova. Interviene nelle discussioni nei tempi e nei modi opportuni / evita di disturbare e/o interrompere il lavoro degli altri / ha cura della propria persona ,delle proprie cose e di quelle altrui.</p> <p><b>ASSUNZIONE DI RESPONSABILITA':</b> Sa prevedere le conseguenze delle proprie azioni / tende a riflettere prima di rispondere / in caso di contesa non perde facilmente il controllo e/o evita reazioni emotive eccessive.</p> <p><b>COLLABORATIVITA':</b> Sa accettare una variazione di programma per lavorare in gruppo/ riesce a mettersi dal punto di vista degli altri / è disposto a dare aiuto ai compagni in difficoltà.</p>		<p><b>ABILITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato globale (lingua orale)</li> <li>• Individuare le informazioni specifiche (lingua orale)</li> <li>• Comprendere il significato globale (lingua scritta)</li> <li>• Individuare le informazioni specifiche (lingua scritta)</li> <li>• Rispettare le regole fonetiche (produzione lingua orale)</li> <li>• Porre e saper rispondere a semplici domande (produzione lingua orale)</li> <li>• Usare lessico adeguato (produzione lingua orale)</li> <li>• Esprimersi con correttezza ortografica (produzione lingua scritta)</li> <li>• Usare lessico adeguato (produzione lingua scritta)</li> <li>• Esprimersi con correttezza grammaticale (produzione lingua scritta)</li> <li>• Riconoscere le funzioni linguistiche</li> <li>• Utilizzare correttamente le funzioni linguistiche</li> <li>• Conoscere la cultura e la civiltà.</li> </ul>
--	--	--

La **valutazione** prevedrà l'uso di criteri articolati per accertare il raggiungimento degli obiettivi prefissati. Essa sarà diagnostica, formativa e sommativa e si esprimerà con:

**10** L'alunno dimostra di conoscere i contenuti disciplinari in modo analitico individuandone relazioni, collegamenti e, operando confronti. Sa rielaborare in modo originale ed integrare con considerazioni personali quanto appreso.

**9** L'alunno dimostra di conoscere i contenuti disciplinari in modo analitico individuando relazioni, collegamenti ed operando confronti. Utilizza i codici specifici in modo sicuro con un lessico ricco ed appropriato.

**8** L'alunno dimostra di conoscere i contenuti disciplinari in modo approfondito individuandone relazioni e collegamenti. Utilizza i codici specifici ed il lessico in modo autonomo e corretto.

**7** L'alunno dimostra di conoscere i contenuti disciplinari ed è in grado di utilizzare i codici specifici ed il lessico in modo autonomo e corretto.

**6** L'alunno dimostra di conoscere in modo mnemonico e superficiale i contenuti disciplinari e ne utilizza i codici ed il lessico in modo approssimativo.

**5** L'alunno dimostra di conoscere in modo frammentario ed approssimativo i contenuti essenziali delle discipline. Espone con difficoltà ed anche se guidato non sa utilizzare i codici specifici ed il lessico.

**4** L'alunno dimostra di non conoscere i contenuti essenziali delle discipline, non utilizza né i codici specifici né il lessico.

La valutazione degli alunni non italo-foni, terrà conto degli obiettivi possibili rispetto alla situazione di partenza e dei risultati ottenuti nell'apprendimento della L2, nonché della partecipazione, dell'impegno e delle potenzialità manifestate.