

ISTITUTO COMPRENSIVO DI FAVARO SEZIONE SECONDARIA 1° "G. VOLPI"
PIANO DI LAVORO DI INGLESE - CLASSI TERZE

OBIETTIVI FORMATIVI COGNITIVI DI ISTITUTO	ESPERIENZE DIDATTICHE	OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI (OSA)
<p><i>L'alunno mostra di saper richiamare <u>autonomamente</u> conoscenze e abilità disciplinari - in contesti d'aula, di laboratorio, di realtà extrascolastica- per :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Risolvere problemi. ▪ Stabilire relazioni di causa-effetto. ▪ Porsi domande sensate. ▪ Interpretare dati, eventi e fenomeni. ▪ Esprimere ed argomentare le proprie opinioni. ▪ Formulare ipotesi. ▪ Comunicare con appropriatezza di linguaggio verbale. ▪ Esprimersi utilizzando codici diversi. <p style="text-align: center;">OBIETTIVI FORMATIVI METACOGNITI E MOTIVAZIONALI DI ISTITUTO</p> <p>IMPEGNO: Porta a termine il lavoro affidatogli anche se gli costa fatica / accetta le indicazioni dell'insegnante per migliorare il proprio lavoro / sa riconoscere i propri successi e insuccessi.</p> <p>MOTIVAZIONE: Durante l'attività scolastica è disposto a superare ostacoli pur di conseguire lo scopo proposto / è interessato ad approfondire gli argomenti trattati a scuola / è fiducioso nella buona riuscita delle attività che intraprende.</p> <p>ATTENZIONE: Segue le spiegazioni dell'insegnante intervenendo, annotando, ecc. / è concentrato sul lavoro, senza divagazioni o distrazioni esterne / durante le interrogazioni dei compagni si mostra pronto a rispondere alle domande formulate.</p> <p>CAPACITA' DI PERSEGUIRE UNO SCOPO: Di fronte ai problemi sa utilizzare procedure e schemi che gli consentano di ordinare i dati in vista della soluzione / sa pianificare le tappe di svolgimento delle sue attività, esercita autocontrollo e sa valutare.</p> <p>CAPACITA' DI ORGANIZZARE IL TEMPO DI STUDIO impiega adeguatamente il tempo di cui dispone.</p> <p>ORGANIZZAZIONE: E' sempre fornito del materiale necessario / sa organizzare concretamente e cognitivamente i materiali che utilizza (per le classi prime).</p>	<p style="text-align: center;">DISCIPLINARI</p> <p><i>(Esperienze didattiche disciplinari - d'aula, di laboratorio, di carattere extrascolastico - per il conseguimento degli obiettivi formativi d'Istituto):</i></p> <p>in aula (metodi e strumenti) <u>metodi:</u> lezioni frontali esplicative, impostazione dialogica delle lezioni, lavori di gruppo... <u>strumenti</u> testi scolastici, fotocopie, quotidiani, maps, CD player, DVD, VHS</p> <p>in laboratorio</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività di preparazione alla visione dell'opera - adattamento teatrale di "Pygmalion" di G. B. Shaw- "My Fair Lady" • progetto "Languages Live!" <p>nell'extrascuola visione dell'adattamento teatrale "My Fair Lady" c/o Teatro Corso</p>	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <p><i>Riferite a:</i></p> <p>uso della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>per l'ascolto</i> (Comprensione Lingua orale): comprendere i passi essenziali di un discorso su argomenti familiari; comprendere la descrizione di un evento, sentimenti e desideri • <i>per la lettura</i> (Comprensione lingua scritta); comprendere un testo scritto in linguaggio corrente, comprendere la descrizione di un evento, sentimenti e desideri in una lettera personale • <i>per il parlato:</i> interagire in una conversazione su un argomento familiare o di interesse personale usando frasi semplici e coerenti per descrivere esperienze, eventi e progetti futuri ; saper riassumere testi ed opere teatrali, film,.... • <i>per la scrittura:</i> scrivere un testo semplice e coerente su un argomento familiare come lettere personali raccontando esperienze; scrivere un dialogo a completamento e su traccia; saper riassumere testi ed opere teatrali, film,.... <p>Riflessione sulla lingua</p> <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> • present perfect, could, present perfect vs simple past • present perfect con yet, already, just - so, because • duration form for, since • pronomi relativi which, who, that • past continuous • look, feel+aggettivi • must/mustn't (obbligo), Should/shouldn't (consigli) • avverbi di modo • futuro con will • condizionali 0, I,II tipo • might/might not, Shall (offerte), Will (promesse) • have to/don't have to vs must/mustn't • forma passiva • discorso indiretto • used to • past perfect

<p>AUTONOMIA: Tenta di risolvere per proprio conto il compito affidatogli / di fronte ad una situazione nuova cerca da solo il modo di affrontarla / prima di cambiare idea valuta attentamente i motivi che lo inducono a farlo (per le classi seconde e terze)</p> <p>OBIETTIVI SOCIALI ED EMOTIVO-AFFETTIVI</p> <p>RISPETTO DI SE' E DEGLI ALTRI: Nell'affermarsi tiene conto degli altri e della situazione in cui si trova. Interviene nelle discussioni nei tempi e nei modi opportuni / evita di disturbare e/o interrompere il lavoro degli altri / ha cura della propria persona ,delle proprie cose e di quelle altrui.</p> <p>ASSUNZIONE DI RESPONSABILITA': Sa prevedere le conseguenze delle proprie azioni / tende a riflettere prima di rispondere / in caso di contesa non perde facilmente il controllo e/o evita reazioni emotive eccessive.</p> <p>COLLABORATIVITA': Sa accettare una variazione di programma per lavorare in gruppo/ riesce a mettersi dal punto di vista degli altri / è disposto a dare aiuto ai compagni in difficoltà.</p>		<p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • esperienze, lavori pericolosi, negozi, edifici in città • giornali e riviste, viaggi, sentimenti, salute e malattie, regole in famiglia, musica, caratteristiche personali, oroscopi • lavoro, problemi di teenagers, materiali, food and drink <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato globale (lingua orale) • Individuare le informazioni specifiche (lingua orale) • Comprendere il significato globale (lingua scritta) • Individuare le informazioni specifiche (lingua scritta) • Rispettare le regole fonetiche (produzione lingua orale) • Porre e saper rispondere a semplici domande (produzione lingua orale) • Usare lessico adeguato (produzione lingua orale) • Dialogare esprimendo opinioni personali • Esprimersi con correttezza ortografica (produzione lingua scritta) • Usare lessico adeguato (produzione lingua scritta) • Esprimersi con correttezza grammaticale (produzione lingua scritta) • Rielaborazione in forma personale • Riconoscere le funzioni linguistiche • Utilizzare correttamente le funzioni linguistiche • Conoscere la cultura e la civiltà.
---	--	--

La valutazione prevedrà l'uso di criteri articolati per accertare il raggiungimento degli obiettivi prefissati. Essa sarà diagnostica, formativa e sommativa e si esprimerà con:

10 L'alunno dimostra di conoscere i contenuti disciplinari in modo analitico individuandone relazioni, collegamenti e, operando confronti. Sa rielaborare in modo originale ed integrare con considerazioni personali quanto appreso.

9 L'alunno dimostra di conoscere i contenuti disciplinari in modo analitico individuando relazioni, collegamenti ed operando confronti. Utilizza i codici specifici in modo sicuro con un lessico ricco ed appropriato.

8 L'alunno dimostra di conoscere i contenuti disciplinari in modo approfondito individuandone relazioni e collegamenti. Utilizza i codici specifici ed il lessico in modo autonomo e corretto.

7 L'alunno dimostra di conoscere i contenuti disciplinari ed è in grado di utilizzare i codici specifici ed il lessico in modo autonomo e corretto.

6 L'alunno dimostra di conoscere in modo mnemonico e superficiale i contenuti disciplinari e ne utilizza i codici ed il lessico in modo approssimativo.

5 L'alunno dimostra di conoscere in modo frammentario ed approssimativo i contenuti essenziali delle discipline. Espone con difficoltà ed anche se guidato non sa utilizzare i codici specifici ed il lessico.

4 L'alunno dimostra di non conoscere i contenuti essenziali delle discipline, non utilizza né i codici specifici né il lessico.

La valutazione degli alunni non italo-foni, terrà conto degli obiettivi possibili rispetto alla situazione di partenza e dei risultati ottenuti nell'apprendimento della L2, nonché della partecipazione, dell'impegno e delle potenzialità manifestate.