

ISTITUTO COMPRENSIVO DI FAVARO SEZIONE SECONDARIA 1°"G. VOLPI"
PIANO DI LAVORO DI ITALIANO - CLASSI TERZE.

OBIETTIVI FORMATIVI COGNITIVI DI ISTITUTO	ESPERIENZE DIDATTICHE DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI (OSA)
<p><i>L'alunno mostra di saper richiamare <u>autonomamente</u> conoscenze e abilità disciplinari - in contesti d'aula, di laboratorio, di realtà extrascolastica- per :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere e risolvere problemi. ▪ Stabilire relazioni di causa-effetto. ▪ Porsi domande sensate. ▪ Interpretare dati, eventi e fenomeni. ▪ Esprimere ed argomentare le proprie opinioni. ▪ Formulare ipotesi. ▪ Comunicare con linguaggio verbale appropriato. ▪ Esprimersi utilizzando codici diversi. <p>OBIETTIVI FORMATIVI METACOGNITIVI E MOTIVAZIONALI DI ISTITUTO</p> <p>IMPEGNO: Porta a termine il lavoro affidatogli anche se gli costa fatica / accetta le indicazioni dell'insegnante per migliorare il proprio lavoro / sa riconoscere i propri successi e insuccessi.</p> <p>MOTIVAZIONE: Durante l'attività scolastica è disposto a superare ostacoli pur di conseguire lo scopo proposto / è interessato ad approfondire gli argomenti trattati a scuola / è fiducioso nella buona riuscita delle attività che intraprende.</p> <p>ATTENZIONE: Segue le spiegazioni dell'insegnante intervenendo, annotando, ecc. / è concentrato sul lavoro, senza divagazioni o distrazioni esterne / durante le interrogazioni dei compagni si mostra pronto a rispondere alle domande formulate.</p> <p>CAPACITA' DI PERSEGUIRE UNO SCOPO: Di</p>	<p><i>(Esperienze didattiche disciplinari - d'aula, di laboratorio, di carattere extrascolastico - per il conseguimento degli obiettivi formativi d'Istituto):</i></p> <p>in aula (metodi e strumenti): <u>metodi:</u> lezioni frontali esplicative, impostazione dialogica delle lezioni, lavori di gruppo... <u>strumenti:</u> testi scolastici, testo di narrativa _____, altri testi, fotocopie, riviste, quotidiani, computer</p> <p>in laboratorio: preparazione di letture teatrali visione di spettacoli teatrali visione di documentari e film a carattere storico o di costume o di particolare interesse per i ragazzi: "Il postino," "Non uno di meno" ... _____, ricerche su problemi interdisciplinari attraverso internet ed in biblioteca...</p> <p>nell'extrascuola: incontri con esperti, visite a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Musei _____ • mostre _____ • spettacoli teatrali • città d'arte: • Enti ed Istituzioni: Amnesty International, USSL, Consultorio, ANPI _____ 	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <p>Per ascoltare:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. strategie dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo di testi orali complessi (telegiornale, conferenza, documentario...). 2. tecniche per prendere appunti mentre si ascolta e riutilizzarli. 3. tecniche di ascolto critico di testi espositivi, narrativi, descrittivi. 4. le caratteristiche dei testi mediatici più comuni (telegiornale, talk.show, pubblicità,..). <p>Per parlare:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. interventi pertinenti in situazioni scolastiche ed extrascolastiche 2. tecniche e strategie per argomentare 3. le caratteristiche dei testi parlati più semplici: dialogo, monologo <p>Per leggere:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. gli elementi caratterizzanti il testo narrativo letterario (biografia, fantascienza, romanzo horror e di fantasmi, diario, lettera, racconto, testo teatrale,) e non (cronaca, articolo di giornale...) 2. gli elementi caratterizzanti il testo argomentativo 3. gli elementi caratterizzanti il testo poetico (lirica, canzone d'autore e non). 4. i meccanismi di costituzione dei significati traslati (metonimia, metafora e altre figure retoriche). 5. le strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce al fine di migliorarne l'efficacia e l'espressività. 6. le strategie di lettura silenziosa e tecniche di miglioramento dell'efficacia quali la sottolineatura le note a margine. 7. cenni di storia della letteratura italiana tra Ottocento e Novecento <p>Per scrivere:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. la struttura delle tipologie più consuete dei testi della comunicazione scritta: diario, lettera, cronaca, racconto, relazione 2. la struttura dei testi di tipo argomentativo su argomenti specifici usando un linguaggio oggettivo e un registro adeguato 3. la scrittura imitativa, la riscrittura, la manipolazione di testi narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, poetici (condensazioni,

fronte ai problemi sa utilizzare procedure e schemi che gli consentano di ordinare i dati in vista della soluzione / sa pianificare le tappe di svolgimento delle sue attività, esercita autocontrollo e sa valutare.

CAPACITA' DI ORGANIZZARE IL TEMPO DI STUDIO: impiega adeguatamente il tempo di cui dispone.

AUTONOMIA: Tenta di risolvere per proprio conto il compito affidatogli / di fronte ad una situazione nuova cerca da solo il modo di affrontarla / prima di cambiare idea valuta attentamente i motivi che lo inducono a farlo

OBIETTIVI SOCIALI ED EMOTIVO-AFFETTIVI

RISPETTO DI SE' E DEGLI ALTRI:

Nell'affermarsi tiene conto degli altri e della situazione in cui si trova. Interviene nelle discussioni nei tempi e nei modi opportuni / evita di disturbare e/o interrompere il lavoro degli altri / ha cura della propria persona ,delle proprie cose e di quelle altrui.

ASSUNZIONE DI RESPONSABILITA':

Sa prevedere le conseguenze delle proprie azioni / tende a riflettere prima di rispondere / in caso di contesa non perde facilmente il controllo e/o evita reazioni emotive eccessive.

COLLABORATIVITA': Sa accettare una variazione di programma per lavorare in gruppo/ riesce a mettersi dal punto di vista degli altri / è disposto a dare aiuto ai compagni in difficoltà.

- attività con gli II. EE. del Comune di Venezia _____
- altro _____

espansioni, introduzione di riassunto, parafrasi, ecc.).
Per riflettere sulla lingua (grammatica, sintassi, analisi logica):

1. le classi di parole e dei loro cambiamenti
2. la struttura logica e comunicativa della frase semplice
3. la struttura del periodo.
4. approfondimenti del lessico
5. cenni sull'evoluzione della lingua italiana

ABILITA'

- Identificare vari tipi di testo
- Comprendere il messaggio essenziale
- Cogliere lo scopo comunicativo
- Leggere silenziosamente e ad alta voce in modo espressivo
- Individuare e comprendere gli elementi fondamentali di un testo (idea centrale, sequenze logiche, elementi reali e simbolici, caratteristiche del testo e lessico)
- Cogliere il messaggio essenziale e lo scopo comunicativo
- Interagire in modo ordinato e pertinente
- Usare un linguaggio chiaro, appropriato e corretto
- Intervenire usando argomentazioni per formulare ipotesi e sostenere tesi nelle discussioni
- Descrivere, argomentando, il proprio progetto di studio e lavoro e le scelte che si intendono fare per realizzarlo.
- Produrre, manipolare e riscrivere testi appropriati rispetto alla tipologia testuale
- Compilare schede di lettura
- Riconoscere ed usare forme, funzioni e strutture: analisi logica della frase e del periodo, Riconoscere alcuni mutamenti evolutivi della lingua italiana
- Conoscere gli argomenti studiati
- Rielaborare i contenuti proposti isolando ed evidenziando negli appunti concetti importanti (sottolineature, segnali grafici, abbreviazioni, sigle, mappe).

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Le verifiche saranno costanti e coerenti con i programmi svolti e graduate negli obiettivi da raggiungere a seconda dei livelli di profitto della classe; saranno articolate in interrogazioni orali, composizioni scritte, comprensioni del testo orali e scritte, questionari, test, ricerche personali ed di gruppo. La valutazione prevedrà l'uso di criteri articolati per accertare il raggiungimento degli obiettivi prefissati. Essa sarà diagnostica, formativa e sommativa e si esprimerà con:

10 L'alunno dimostra di conoscere i contenuti disciplinari in modo analitico individuandone relazioni, collegamenti e, operando confronti. Sa rielaborare in modo originale ed integrare con considerazioni personali quanto appreso.

9 L'alunno dimostra di conoscere i contenuti disciplinari in modo analitico individuando relazioni, collegamenti ed operando confronti. Utilizza i codici specifici in modo sicuro con un lessico ricco ed appropriato.

8 L'alunno dimostra di conoscere i contenuti disciplinari in modo approfondito individuandone relazioni e collegamenti. Utilizza i codici specifici ed il lessico in modo autonomo e corretto.

7 L'alunno dimostra di conoscere i contenuti disciplinari ed è in grado di utilizzare i codici specifici ed il lessico in modo autonomo e corretto.

6 L'alunno dimostra di conoscere in modo mnemonico e superficiale i contenuti disciplinari e ne utilizza i codici ed il lessico in modo approssimativo.

5 L'alunno dimostra di conoscere in modo frammentario ed approssimativo i contenuti essenziali delle discipline. Espone con difficoltà ed anche se guidato non sa utilizzare i codici specifici ed il lessico.

4 L'alunno dimostra di non conoscere i contenuti essenziali delle discipline, non utilizza né i codici specifici né il lessico.

La valutazione degli alunni non italofofoni, terrà conto degli obiettivi possibili rispetto alla situazione di partenza e dei risultati ottenuti nell'apprendimento della L2, nonché della partecipazione, dell'impegno e delle potenzialità manifestate.