

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI FAVARO SEZIONE SECONDARIA 1° "G. VOLPI"**  
**PIANO DI LAVORO DI educazione musicale CLASSI TERZE**

OBIETTIVI FORMATIVI COGNITIVI DI ISTITUTO	ESPERIENZE DIDATTICHE DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI (OSA)
<p><i>L'alunno mostra di saper richiamare <u>autonomamente</u> conoscenze e abilità disciplinari - in contesti d'aula, di laboratorio, di realtà extrascolastica- per :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Risolvere problemi.</li> <li>▪ Stabilire relazioni di causa-effetto.</li> <li>▪ Porsi domande sensate.</li> <li>▪ Interpretare dati, eventi e fenomeni.</li> <li>▪ Esprimere ed argomentare le proprie opinioni.</li> <li>▪ Formulare ipotesi.</li> <li>▪ Comunicare con appropriatezza di linguaggio verbale.</li> <li>▪ Esprimersi utilizzando codici diversi.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI FORMATIVI METACOGNITIVI E MOTIVAZIONALI DI ISTITUTO</b></p> <p><b>IMPEGNO:</b> Porta a termine il lavoro affidatogli anche se gli costa fatica / accetta le indicazioni dell'insegnante per migliorare il proprio lavoro / sa riconoscere i propri successi e insuccessi.</p> <p><b>MOTIVAZIONE:</b> Durante l'attività scolastica è disposto a superare ostacoli pur di conseguire lo scopo proposto / è interessato ad approfondire gli argomenti trattati a scuola / è fiducioso nella buona riuscita delle attività che intraprende.</p> <p><b>ATTENZIONE:</b> Segue le spiegazioni dell'insegnante intervenendo, annotando, ecc. / è concentrato sul lavoro, senza divagazioni o distrazioni esterne / durante le interrogazioni dei compagni si mostra pronto a rispondere alle domande formulate.</p> <p><b>CAPACITA' DI PERSEGUIRE UNO SCOPO:</b> Di fronte ai problemi sa utilizzare procedure e schemi che gli consentano di ordinare i dati in vista della soluzione / sa pianificare le tappe di svolgimento delle sue attività, esercita autocontrollo e sa valutare.</p> <p><b>CAPACITA' DI ORGANIZZARE IL TEMPO DI STUDIO</b> impiega adeguatamente il tempo di cui dispone.</p> <p><b>AUTONOMIA:</b> Tenta di risolvere per proprio conto il compito affidatogli / di fronte ad una situazione nuova cerca da solo il modo di affrontarla / prima di cambiare idea valuta attentamente i motivi che lo inducono a farlo (per le classi seconde e terze)</p>	<p style="text-align: center;"><b>in aula (metodi e strumenti)</b></p> <p><b>metodi:</b> lezioni frontali esplicative, metodo induttivo, musica d'insieme e individuale, impostazione dialogica delle lezioni, lavori di gruppo, ritorno ciclico agli stessi argomenti...</p> <p><b>strumenti</b> testi scolastici e altri testi, fotocopie, strumentario Orff, flauto dolce ed altri strumenti, audiovisivi</p> <p><b>in laboratorio</b> utilizzo didattico del materiale sonoro, ascolto guidato, musica d'insieme e individuale, visione film e documentari inerenti le tematiche svolte.</p> <p><b>nell'extrascuola</b> visione di spettacoli musicali</p>	<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Notazione musicale in base all'altezza e alla durata.</li> <li>• Le alterazioni.</li> <li>• Il ritmo (fino al valore di 1/16).</li> <li>• Pratica strumentale e vocale.</li> <li>• Storia della musica dall' '800 ai giorni nostri, senza preclusioni di generi e Paesi.</li> <li>• Gli inni nazionali.</li> <li>• Il jazz.</li> <li>• La musica leggera e il rock.</li> <li>• Ascolto consapevole guidato.</li> <li>• I registri vocali.</li> <li>• Esecuzione di brani musicali polifonici.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>ABILITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed usare il linguaggio specifico.</li> <li>• Approfondire la tecnica dello strumento in uso.</li> <li>• Saper intonare brevi sequenze melodiche.</li> <li>• Saper improvvisare e riconoscere sequenze ritmiche.</li> <li>• Riconoscere i parametri del suono.</li> <li>• Saper riconoscere l'unità tematica.</li> <li>• Acquisire il concetto di armonia e polifonia.</li> <li>• Acquisire il concetto di elaborazione tematica.</li> <li>• Riconoscere i principali strumenti musicali evidenziandone le caratteristiche espressive.</li> <li>• Confrontare opere musicali della stessa epoca o di epoche diverse e cogliere analogie e differenze.</li> <li>• Saper individuare i contesti di utilizzo della musica nei mass-media.</li> <li>• Saper ascoltare e analizzare opere musicali di diverso stile, epoca e tradizione.</li> </ul>

**OBIETTIVI SOCIALI ED EMOTIVO-AFFETTIVI**

**RISPETTO DI SE' E DEGLI ALTRI:** Nell'affermarsi tiene conto degli altri e della situazione in cui si trova. Interviene nelle discussioni nei tempi e nei modi opportuni / evita di disturbare e/o interrompere il lavoro degli altri / ha cura della propria persona ,delle proprie cose e di quelle altrui.

**ASSUNZIONE DI RESPONSABILITA':** Sa prevedere le conseguenze delle proprie azioni / tende a riflettere prima di rispondere / in caso di contesa non perde facilmente il controllo e/o evita reazioni emotive eccessive.

**COLLABORATIVITA':** Sa accettare una variazione di programma per lavorare in gruppo/ riesce a mettersi dal punto di vista degli altri / è disposto a dare aiuto ai compagni in difficoltà.

La valutazione prevedrà l'uso di criteri articolati per accertare il raggiungimento degli obiettivi prefissati. Essa sarà diagnostica, formativa e sommativa e si esprimerà con:

**10** L'alunno dimostra di conoscere i contenuti disciplinari in modo analitico individuandone relazioni, collegamenti e, operando confronti. Sa rielaborare in modo originale ed integrare con considerazioni personali quanto appreso.

**9** L'alunno dimostra di conoscere i contenuti disciplinari in modo analitico individuando relazioni, collegamenti ed operando confronti. Utilizza i codici specifici in modo sicuro con un lessico ricco ed appropriato.

**8** L'alunno dimostra di conoscere i contenuti disciplinari in modo approfondito individuandone relazioni e collegamenti. Utilizza i codici specifici ed il lessico in modo autonomo e corretto.

**7** L'alunno dimostra di conoscere i contenuti disciplinari ed è in grado di utilizzare i codici specifici ed il lessico in modo autonomo e corretto.

**6** L'alunno dimostra di conoscere in modo mnemonico e superficiale i contenuti disciplinari e ne utilizza i codici ed il lessico in modo approssimativo.

**5** L'alunno dimostra di conoscere in modo frammentario ed approssimativo i contenuti essenziali delle discipline. Espone con difficoltà ed anche se guidato non sa utilizzare i codici specifici ed il lessico.

**4** L'alunno dimostra di non conoscere i contenuti essenziali delle discipline, non utilizza né i codici specifici né il lessico.

La valutazione degli alunni non italofoeni, terrà conto degli obiettivi possibili rispetto alla situazione di partenza e dei risultati ottenuti nell'apprendimento della L2, nonchè della partecipazione, dell'impegno e delle potenzialità manifestate.