

ISTITUTO COMPRENSIVO FAVARO VENETO -VE-  
SCUOLA PRIMARIA "G. MAMELI" - DESE  
ANNO SCOLASTICO 2009/2010

**PROGETTO "L'acqua è viva, l'acqua è vita"**

**COMPETENZA:** "Attraverso l'esperienza disciplinare, espressiva e creativa l'alunno si avvicina all'elemento "acqua" indagandone il valore materiale, simbolico e si appropria del concetto di risorsa imparando a gestirla in maniera consapevole".

L'alunno

- conosce le caratteristiche dell'elemento acqua
- usa i linguaggi non verbali per esprimere il significato emozionale, simbolico, evocativo dell'acqua (**Sapere**)
  
- dimostra di aver compreso l'importanza della risorsa mettendo in atto semplici accorgimenti per evitarne lo spreco (**Saper fare**)
  
- riesce ad inserirsi in diversi gruppi di lavoro e di laboratorio e ad essere cooperativo (**Saper essere**)

(per la valutazione, le rubriche saranno diversificate per classe di appartenenza)

OBIETTIVI FORMATIVI DI PROGETTO	DISCIPLINE COINVOLTE/OSA DISCIPLINARI E EXTRADISCIPLINARI	ATTIVITA' DA REALIZZARE
<p><b>COGNITIVI</b> (Ob. Formativo di Istituto: interpretare eventi e fenomeni/formulare ipotesi)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ conoscere l'elemento "acqua" nei suoi aspetti e forme, capirne l'importanza e la strettissima interazione con il mondo dei viventi</li> <li>▪ individuare l'uso e l'uso corretto dell'acqua nella vita quotidiana e riflettere sulle conseguenze della mancanza d'acqua</li> </ul> <p>(Ob. Formativo di Istituto: porsi domande sensate/esprimere ed argomentare le proprie opinioni)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascoltare attentamente e selettivamente, interagendo, nello scambio comunicativo, in modo adeguato (ascolto di narrazioni del passato, ascolto di racconti, brani e canzoni tematici, ascolto di sé e dei compagni)</li> <li>▪ Riuscire a riconoscere l'acqua come risorsa partendo da dati oggettivi e dalle conoscenze acquisite</li> </ul> <p>(Ob. Formativo di Istituto: comunicare con appropriatezza di linguaggio verbale)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare il linguaggio verbale e creativo per comunicare ed esprimersi</li> </ul> <p>(Ob. Formativo di Istituto: esprimersi utilizzando codici diversi)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Percepire l'acqua in modo personale e saper trarre rappresentazioni mentali rispetto ad essa.</li> </ul>	<p><b>OSA DISCIPLINARI</b></p> <p><b>Corpo movimento sport</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro</li> <li>▪ Assumere e controllare posture diversificate del corpo</li> <li>▪ Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi</li> <li>▪ Assumere un atteggiamento di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, interagendo e cooperando con gli altri positivamente</li> </ul> <p><b>Storia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Prendere coscienza delle trasformazioni degli elementi in base al tempo</li> <li>▪ effettuare ricerche storiche tramite indagini nella realtà locale</li> <li>▪ evidenziare lo stretto legame tra acqua e benessere sociale</li> <li>▪ scoprire il valore simbolico dell'acqua nelle diverse culture</li> </ul> <p><b>Geografia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sviluppare capacità di osservazione e di rappresentazione di uno spazio</li> <li>▪ Saper leggere una carta geografica</li> <li>▪ Individuare gli elementi fisici e antropici nel paesaggio in relazione alla presenza dell'acqua nei suoi vari aspetti</li> <li>▪ Riconoscere gli interventi dell'uomo sul ciclo naturale dell'acqua e le relative conseguenze</li> <li>▪ Comprendere le interazioni dell'acqua con l'ambiente e la necessità di un suo uso corretto</li> <li>▪ Intuire la necessità di regole di comportamento per la salvaguardia dell'ambiente e dell'acqua</li> <li>▪ Osservare e conoscere l'ecosistema laguna</li> </ul> <p><b>Scienze naturali e sperimentali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi della realtà circostante</li> <li>▪ Formulare ipotesi in merito agli argomenti e alle attività</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di classe all'interno dei vari ambiti disciplinari legata alla tematica progettuale</li> <li>• Indagini e ricerche</li> <li>• Utilizzo della memoria storica degli anziani per il recupero delle tradizioni locali legate al fiume Dese</li> <li>• Esplorazioni e raccolta dati e materiali</li> <li>• Laboratori creativi</li> <li>• Laboratori espressivi di attività motoria/espressiva abbinata alla musica</li> <li>• Itinerari didattici volti a promuovere comportamenti e scelte responsabili rispetto all'acqua</li> <li>• Ascolto interattivo di musiche e canzoni a tema</li> <li>• Lettura in classe di testi a tema</li> <li>• Visione di film</li> <li>• Uscite didattiche di uno o più giorni</li> <li>• Visite guidate</li> <li>• Coinvolgimento di genitori e dei nonni per testimonianze in classe su aspetti della propria cultura</li> <li>• Collaborazione con enti territoriali, per percorsi strutturati appositamente sul tema</li> <li>• Giochi d'acqua e con l'acqua a conclusione del percorso, in particolare durante l'uscita di più giorni. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il nuoto come gioco-sport d'acqua</li> <li>▪ Approccio alle tecniche di canottaggio</li> </ul> </li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saper esplorare il mondo simbolico ed evocativo dell'acqua utilizzando diverse forme comunicative ed espressive</li> </ul> <p><b>METACOGNITIVI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ acquisire consapevolezza che l'acqua è una risorsa</li> <li>▪ acquisire la responsabilità delle proprie azioni nei confronti dell'ambiente e dell'acqua in particolare</li> <li>▪ elaborare piccole ma efficaci strategie per limitare gli sprechi d'acqua</li> <li>▪ cercare di trasformare in abitudini le variazioni nello stile di vita derivati dai cambiamenti apportati in corso d'anno scolastico</li> </ul> <p><b>SOCIO AFFETTIVI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ accettare di inserirsi in gruppi di lavoro diversi sviluppando atteggiamenti cooperativi</li> <li>▪ assumere un atteggiamento corretto e rispettoso verso l'ambiente naturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere fatti relativi alle esperienze proposte, osservare i fenomeni e ricordarne i processi</li> <li>▪ Saper relazionare verbalmente su un'esperienza o un argomento</li> <li>▪ Acquisire termini relativi a contenuti specifici</li> <li>▪ Conoscere il ciclo dell'acqua</li> <li>▪ Conoscere le caratteristiche fisiche e/o chimiche dell'acqua</li> <li>▪ Evidenziare lo stretto legame tra acqua e salute, benessere fisico, pulizia</li> <li>▪ Scoprire ambiti, elementi e organismi in cui l'acqua è presente e si nasconde</li> <li>▪ Conoscere l'acqua come risorsa, capirne l'importanza per tutti gli organismi viventi</li> </ul> <p><b>Tecnologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Seguire istruzioni d'uso</li> <li>▪ Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento</li> <li>▪ Utilizzare il linguaggio multimediale per supportare il proprio lavoro</li> </ul> <p><b>Italiano</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascoltare attivamente interagendo nelle conversazioni</li> <li>▪ Comprendere l'argomento e le informazioni principali nei discorsi affrontati in classe</li> <li>▪ Produrre semplici testi scritti legati a scopi diversi</li> <li>▪ Saper stendere una relazione su esperienze effettuate</li> <li>▪ Produrre testi creativi individuali e/o collettivi (inventare personaggi e storie sugli elementi indagati, creare filastrocche, nonsense, poesie sul tema dell'acqua, su animali e piante degli ambienti acquatici)</li> <li>▪ Analizzare forme espressive di descrizione, rappresentazione e narrazione dell'acqua</li> <li>▪ Conoscere testi poetici e antologici sull'acqua</li> </ul> <p><b>Musica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti per produrre, riprodurre, creare sonorità</li> <li>▪ Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva</li> <li>▪ Saper ascoltare attivamente un brano proposto</li> <li>▪ Riconoscere e discriminare i principali elementi di base all'interno di un brano musicale.</li> </ul>	<p><b>Percorso attuativo</b></p> <p>Il percorso inizierà con l'esperienza del nuoto, (ott/nov): tutti gli alunni potranno approcciarsi all'acquaticità. In un contesto educativo alternativo e stimolante, giocando con il proprio corpo in acqua, sperimenteranno diverse possibilità di equilibrio, di movimento, di contatto e coordinazione interagendo con i compagni.</p> <p>Avranno modo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ di conoscere le proprie fragilità, (in particolare la paura dell'acqua) imparando ad accettarle</li> <li>▪ di sviluppare autonomia: spogliarsi...rivestirsi...la doccia..</li> </ul> <p>A partire dal mese di ottobre si affronteranno negli ambiti disciplinari di classe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ approcci attivi ed esperienziali e percorsi di tipo sensoriale sull'acqua</li> <li>▪ approfondimenti e collegamenti interdisciplinari partendo dall'argomento trattato.</li> </ul> <p>I contenuti specifici verranno sviluppati in unità didattiche mirate e differenziate in base all'età degli alunni.</p> <p>Si prevedono interventi in relazione all'argomento, di Personale esterno alla scuola che opera nel territorio, come indicato nella scheda tecnica.</p>
--	--	--

	<p><b>Arte e immagine</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esplorare i materiali di uso comune e utilizzarli con creatività</li> <li>▪ Esplorare creativamente i materiali pittorici</li> <li>▪ Conoscere i colori primari e secondari, caldi e freddi</li> <li>▪ Saper sommariamente analizzare un'opera d'arte</li> <li>▪ Sperimentare produzioni di vario genere (grafico, plastico, multimediale) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.</li> <li>▪ Raccogliere, analizzare, interpretare, decostruire e utilizzare creativamente immagini fotografiche sull'acqua</li> </ul> <p><u>Gli OSA disciplinari descritti sono relativi a tutte e cinque le classi della scuola primaria: ogni insegnante individuerà quelli da proporre all'interno della propria classe.</u></p> <p><b>OBIETTIVI EXTRACURRICOLARI</b></p> <p><b>Finalità</b> Integrare le conoscenze disciplinari in conoscenze inter ed extradisciplinari</p> <p><b>Obiettivi specifici</b></p> <p><b>Ambito motorio</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere le funzioni del corpo rispetto all'acqua</li> <li>2. Sviluppare un rapporto positivo con l'acqua (corso di acquaticità/canoa)</li> </ol> <p><b>Ambito storico</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ascoltando la narrazione sulle abitudini relative all'acqua, di nonni e anziani di Dese, riuscire a coglierne gli elementi principali e trarre inferenze dal racconto</li> <li>2. cercare documenti su fontane, lavatoi, acquedotti antichi: leggerli e trarne informazioni</li> <li>3. Confrontare l'utilizzo dell'acqua di ieri con quello di oggi (attraverso mappe, disegni, fotografie, ricerche, interviste)</li> <li>4. Rendersi conto degli sprechi negli stili di vita moderni</li> </ol>	<p>In un secondo momento (gen/giu) si affronterà il percorso laboratoriale con due esperti esterni che garantiranno 30 ore complessive di interventi nelle cinque classi del Plesso, suddivise in incontri quindicinali. Si prevedono:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) laboratorio di attività espressiva corporea agita con supporto di basi musicali che svilupperà il tema dell'acqua</li> <li>2) laboratori di tipo creativo condotti dagli insegnanti che <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ realizzeranno i supporti tridimensionali che gli alunni utilizzeranno durante l'attività espressiva con l'esperto esterno</li> <li>▪ utilizzeranno diverse forme espressive (parole, immagini, colori...) per raccontare l'acqua (La percezione personale dell'acqua e le nostre rappresentazioni mentali rispetto ad essa/ Gli elementi che caratterizzano l'acqua nelle diverse situazioni: i movimenti, i colori, i suoni, le forme dell'acqua in diversi ambienti e situazioni/La rappresentazione dell'acqua nelle arti: la pittura, la musica, la letteratura, e la sua capacità evocativa)</li> </ul> </li> </ol> <p>Il percorso sarà rafforzato da</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ attività sportiva (canoa), con osservazione e studio dell'ecosistema laguna</li> <li>▪ interventi promossi da Associazioni, Enti, Cooperative del territorio sul tema dell'acqua visto da angolazioni diverse</li> <li>▪ visite e uscite.</li> </ul>
--	--	--

	<p><b>Ambito geografico</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere le relazioni fra l'uomo e l'ambiente nello specifico della realtà territoriale, con riferimento alla risorsa acqua (analisi della rete idrica del territorio di appartenenza per conoscerla e preservarla)</li> <li>2. Cogliere il rapporto tra ambiente e acqua</li> <li>3. Approfondire la relazione animali/uomo-ambiente/acqua</li> <li>4. Conoscere sommariamente la situazione mondiale sulla disponibilità delle riserve di acqua</li> </ol> <p><b>Ambito scientifico</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Scoprire il legame indissolubile tra i viventi e l'acqua</li> <li>2. Conoscere a grandi linee, le abitudini di vita degli animali in rapporto all'elemento indagato</li> <li>3. Conoscere fattori e cause dell'inquinamento delle acque</li> <li>4. Conoscere e descrivere gli usi industriali e domestici dell'acqua</li> <li>5. Conoscere i processi di depurazione/potabilizzazione</li> <li>6. Maturare consapevolezza della necessità del risparmio dell'acqua</li> </ol> <p><b>Ambito tecnologico</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sviluppare la capacità di organizzare i dati raccolti durante le ricerche e le interviste</li> <li>2. Saper elaborare testi, immagini e suoni mediante le funzioni del PC</li> <li>3. Saper adattare e inserire materiali audiovisivi in una elaborazione multimediale utilizzando diversi codici (visivi, sonori, verbali)</li> <li>4. Usare la navigazione in internet per raccolta di informazioni sulla presenza e l'uso dell'acqua nella propria realtà territoriale e nel mondo</li> </ol> <p><b>Lingua italiana</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Favorire e proporre giochi linguistici sul tema acqua</li> <li>2. Inventare/animare storie vere e fantastiche che "girano intorno ed entrano dentro" al mondo dell'acqua</li> <li>3. Inventare 'forme d'acqua' con parole e immagini a tema</li> <li>4. Indagare a livello personale il significato e il potere evocativo che l'acqua racchiude in sé per ciascuno di noi.</li> <li>5. Usare il linguaggio mimico-gestuale per drammatizzare situazioni e racconti a tema;</li> <li>6. Vedere, comprendere e commentare film sul tema dell'acqua</li> <li>7. Saper smontare e ricostruire fiabe, miti, racconti proposti sul tema</li> </ol>	<p>In corso d'anno scolastico si procederà alla raccolta del materiale prodotto; a fine anno si potrà realizzare un semplice spettacolo o una mostra del materiale raccolto.</p>
--	--	--

	<p><b>Musica</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Scoprire l'acqua come elemento "sonoro";</li> <li>2. Ricercare, ascoltare, brani musicali di vario genere che abbiano attinenza con l'acqua</li> <li>3. Costruire e usare strumenti musicali a suono indefinito il cui timbro sia efficace a rappresentare l'acqua (bastone della pioggia, l'oceano in scatola, il tamburo ad acqua...)</li> <li>4. Imparare canzoni a tema e cantarle in coro</li> </ol> <p><b>Arte e immagine</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Esprimere sensazioni e pensieri in produzioni grafiche /plastiche utilizzando i diversi materiali in modo creativo e integrando i diversi linguaggi</li> <li>2. Saper utilizzare le tonalità del blu nella realizzazione di soggetti a tema</li> <li>3. Acquisire il concetto di trasparenza e di opacità</li> <li>4. Conoscere e usare la tecnica dell'acquerello, del colore a spruzzo e a soffio dalla cannuccia</li> <li>5. Costruire costumi, oggetti e maschere a forma di pesce o di altri elementi acquatici</li> <li>6. Imparare a fare le bolle di sapone</li> </ol> <p><b>Obiettivi specifici attinenti al percorso di collaborazione con i Genitori</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Imparare ad interagire con l'altro nell'esercizio del rispetto</li> <li>2. Comprendere che alcune attività scolastiche possono essere condivise e che la scuola è parte del territorio</li> <li>3. Allestire un laboratorio creativo per la realizzazione di bambole e pupazzi che abbiano a che fare con il mondo dell'acqua (sirena-tritoni, pesci...)</li> </ol>	
--	--	--

14 novembre 2009

L'insegnante referente di progetto  
Rosamaria Casarin