

PROGETTO "INSIEME TRA LE NOTE" - PLESSO "D. VALERI"

COMPETENZA: SAPERSI ORIENTARE NELLA MOLTEPLICITÀ DEGLI STIMOLI MUSICALI COGLIENDONE LE CARATTERISTICHE FONDAMENTALI.

Sapere: conoscere le nozioni musicali fondamentali (altezza, timbro, ritmo, notazione...) e saper cogliere le caratteristiche proprie di alcuni generi musicali, anche relativi a diverse epoche storiche.

Saper fare: eseguire attività di gruppo nel campo dell'espressione musicale, utilizzare e riunificare quanto appreso in campo musicale e nei vari ambiti disciplinari.

Saper essere: essere coscienti del ruolo svolto da ciascuno, dei propri limiti e delle proprie risorse e dell'importanza della collaborazione di tutti).

OBIETTIVI FORMATIVI DI PROGETTO <i>(caratterizzati da contaminazione tra disciplinare ed extradisciplinare ed orientati ciascuno ad uno o più tratti di competenza)</i>	DISCIPLINE COINVOLTE e OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA) DISCIPLINARI E EXTRADISCIPLINARI	ATTIVITA' DA REALIZZARE
<p>COGNITIVI <i>tratti di competenza</i> O. F. G. - Esprimersi utilizzando codici diversi; - esprimersi con appropriatezza di linguaggio verbale ; - stabilire relazioni di causa ed effetto; - cogliere la bellezza e la "suggestione" che la musica può trasmettere; - interpretare dati, eventi e fenomeni.</p> <p>Musica (Per tutte le classi) - Saper utilizzare il proprio corpo, oggetti di uso comune e uno strumentario di base per eseguire, su base imitativa, sequenze ritmiche diverse. - Saper utilizzare lo stesso strumentario per sperimentare varie modalità di produzione sonora e saper prendere parte ad esecuzioni di gruppo. - Saper eseguire per imitazione semplici brani</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Musica - Italiano - Corpo movimento sport - Arte e immagine - Storia - Geografia - Matematica - Lingua inglese - Scienze naturali e sperimentali - Tecnologia 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso della voce in contesti diversi: parlato, declamato, recitato ecc. - canto corale monodico o polifonico; - uso di percussioni e altri strumenti; - costruzione di strumenti musicali; - ascolto guidato di brani musicali di vario genere e di diversa epoca storica; - creazione di scenari, immagini ecc. collegate alla musica; - elaborazione di testi di diverso tipo; - uso di semplici tecniche di recitazione; - prove e realizzazione di movimenti o danze ; - prove e spettacoli collettivi;

vocali, monodici o polifonici, sia individualmente che in gruppo.

- Saper riconoscere le caratteristiche musicali fondamentali (ritmo, altezza, timbro, intensità...).
- Saper cogliere le caratteristiche principali di materiale sonoro diverso per stile, genere e epoca storica.
- Saper rappresentare, attraverso il corpo, (movimenti, danze, sequenze ...), musiche di diverso tipo.

Obiettivi validi per tutte le classi.

Italiano

- Saper utilizzare la lingua italiana in modo appropriato con particolare attenzione agli aspetti ritmici e melodici che la caratterizzano;
- utilizzare la creatività per tradurre in testo i sentimenti suscitati dalla musica (ascoltata, eseguita ecc.);
- saper riconoscere e comprendere il grande impatto emotivo della musica proveniente da culture, da epoche o da stili diversi.

Lingua inglese

- saper cogliere nella lingua straniera gli aspetti peculiari che la differenziano, ritmicamente e melodicamente, dall'italiano.

Storia

- saper tradurre i concetti di successione e di contemporaneità rispettivamente negli aspetti ritmici - melodici e polifonici della musica;
- saper cogliere, nella storia dell'uomo e dei popoli, il ruolo della musica e della danza, i loro significati (nei riti, nella religione, nel contatto con la natura ecc.) e i loro strumenti.

Geografia

- saper cogliere le caratteristiche musicali tipiche di diversi paesi.

Italiano

- Mantenere l'attenzione sul messaggio orale avvalendosi dei diversi linguaggi verbali e non verbali;
- riconoscere ed utilizzare i tratti prosodici: intensità, velocità, ritmo, timbro e le figure di suono (rime, assonanze, ritmo) nei testi espressivi, poetici e teatrali;
- comprendere semplici testi (derivati dai principali media) cogliendone i contenuti principali;
- produrre testi orali e scritti descrittivi, narrativi, biografici, informativi, scientifici;
- esprimere opinioni e stati d'animo;

Lingua inglese

- Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi in L 2;
- Imparare e creare filastrocche, poesie e canti legati alla cultura del paese straniero.

Storia

- Acquisire i concetti di durata, successione e contemporaneità delle azioni;
- osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelli del passato.

Geografia

- Conoscere la realtà geografica di altri paesi europei ed extraeuropei;

Matematica

- saper cogliere che in musica la diversa posizione di note, pause, valori ecc produce effetti diversi in modo simile a ciò che avviene con i numeri in matematica;
- saper utilizzare il linguaggio matematico _ statistico per compiere indagini (interessi musicali dei bambini, uso di strumenti ecc.).

Tecnologia

- saper scegliere, in base ad uno scopo, i materiali e gli oggetti più adatti con particolare attenzione alla costruzione di strumenti musicali.

Scienze naturali e sperimentali

- avere una maggiore consapevolezza del proprio apparato uditivo e fonatorio.

Musica

- saper individuare le caratteristiche fondamentali dei suoni nella vita quotidiana e nelle musiche ascoltate.

Arte e immagine

- saper utilizzare il linguaggio iconico in modo creativo e originale sia per esprimere stati d'animo legati alla musica, sia per trovare corrispondenze con altri linguaggi, sia per creare scenari e costumi.

Corpo movimento sport

- saper utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, per eseguire drammatizzazioni di eventi musicali, per improvvisazioni e danze, sia individualmente che collettivamente.

Matematica

- Riconoscere nella scrittura di base 10 dei numeri, il valore posizionale delle cifre;
- confrontare e ordinare le frazioni e loro rappresentazione simbolica;
- rappresentare dati in tabelle di frequenza o mediante rappresentazioni grafiche adeguate alla tipologia del carattere indagato.

Tecnologia

- Utilizzare la tecnologia informatica per la realizzazione di immagini, cartelloni, indagini, mappe concettuali e scenografie.

Scienze naturali e sperimentali

- Riconoscere le caratteristiche proprie di un oggetto, delle parti che lo compongono e di alcuni materiali particolare attenzione agli strumenti musicali;
- conoscere le caratteristiche del suono: produzione, propagazione, intensità, altezza, timbro;
- osservare e descrivere l'orecchio umano e gli apparati coinvolti nell'emissione della voce;
- conoscere i concetti di frequenza, vibrazione, onda sonora...

Musica

- Sono validi tutti gli OSA degli indicatori nazionali.

Arte e immagine

- Usare creativamente il colore;
- utilizzare immagini e accompagnarle a suoni;
- rielaborare, ricombinare e modificare creativamente immagini, materiali d'uso, testi, suoni per produrre immagini;
- conoscere il linguaggio del fumetto (onomatopee, nuvolette ecc.).
- Saper rappresentare la musica e le emozioni da essa suscitate, attraverso immagini, fotografie e materiali vari.

Corpo movimento sport

- Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche;
- muoversi con scioltezza, disinvoltura, ritmo;
- eseguire semplici composizioni e/o progressioni motorie utilizzando codici espressivi diversi;
- eseguire movimenti precisati e adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse.

<p>METACOGNITIVI (utilizzare, di preferenza, le 3 voci degli OB. GENERALI di tipo metacognitivo)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Motivazione</u>: Interessarsi e concentrarsi nel lavoro seguendo le indicazioni degli insegnanti per migliorare. 2. <u>Autonomia e organizzazione</u>: attivare strategie diverse per superare le difficoltà e portare a termine un compito. <p>SOCIALI-EMOTIVO-AFFETTIVI (utilizzare, di preferenza, le 3 voci degli OB. GENERALI di tipo socio-emotivo-affettivo)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Rispetto di sé e degli altri</u>: comunicare le proprie esperienze tenendo conto degli altri e della situazione evitando di disturbare il lavoro comune. 2. <u>Collaboratività</u>: collaborare attivamente con gli altri consapevoli del proprio ruolo. 3. Saper apprezzare i risultati collettivi ottenuti. 	<p>OSA extradisciplinari</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apprendere canti e danze legate all'ambiente culturale locale, regionale, nazionale ed extranazionale; - apprendere canti e danze legate a momenti storici diversi; - drammatizzare eventi musicali; - analizzare, classificare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico – culturale presenti nel territorio; - eseguire brani strumentali; - costruire strumenti musicali; - realizzare scenari e costumi; <p><u>N.B.</u></p> <p>In fase di attuazione del progetto, ogni team sceglierà quando, quanti e quali degli OSA indicati intenderà sviluppare.</p>	
---	--	--

VALUTAZIONE : si valuteranno gli obiettivi formativi ritenuti più significativi (=indicatori), all'interno di una "Rubrica Martini" che i Referenti di progetto saranno chiamati in seguito a predisporre.

Favaro Veneto, 26/10/2009 La referente

Chiara Pagnin