

**RUBRICA DELLE COMPETENZE**

COMPETENZE	1	2	3	4
Eseguire attività di gruppo nell'ambito dell'espressione musicale. Utilizzare e riunificare quanto appreso in campo musicale e nei vari ambiti disciplinari.	Usa in modo opportuno e con originalità tutte le personali risorse necessarie: musicali, mimiche, gestuali, di danza e drammatizzazione.	Usa le risorse espressive in contesti diversi.	Esegue, su indicazione, attività musicali individuali e/o di gruppo.	Esegue, se guidato, attività musicali individuali e/o di gruppo.
Essere coscienti del ruolo svolto da ciascuno, dei propri limiti, delle proprie risorse e dell'importanza della collaborazione di tutti.	E' propositivo e creativo, si sa collocare e valutare. Interagisce nello scambio comunicativo, è cooperativo, ha buona consapevolezza dei propri limiti e delle proprie risorse.	E' propositivo e creativo nel gruppo dimostrando di saper agire con consapevolezza delle proprie risorse.	Accetta il gruppo di lavoro nel quale è inserito e stabilisce relazioni positive.	Accetta il gruppo di lavoro nel quale è inserito.
Interessarsi e concentrarsi nelle attività, sapersi organizzare per superare eventuali difficoltà. Saper apprezzare i risultati ottenuti.	Segue con interesse le proposte di lavoro, si attiva per superare le difficoltà traendo soddisfazione dai risultati ottenuti.	Segue con interesse le attività e si attiva per superare eventuali difficoltà.	Segue le attività e dimostra interesse.	Riesce a seguire le attività se guidato dall'adulto.
Conoscere le nozioni musicali fondamentali relative agli strumenti musicali e al loro timbro, saper cogliere intuitivamente le caratteristiche dinamiche di musiche di diverso genere ed epoca.	Riconosce con sicurezza le nozioni musicali fondamentali e coglie facilmente le differenze dinamiche.	Riconosce le nozioni musicali fondamentali e coglie le differenze dinamiche.	Comincia, autonomamente, a riconoscere alcune nozioni musicali fondamentali e a cogliere semplici ed evidenti differenze dinamiche.	Comincia, se guidato, a riconoscere alcune nozioni musicali fondamentali e a cogliere semplici ed evidenti differenze dinamiche.
N°ALUNNI PER LIVELLO SUL TOTALE DI.....ALUNNI				