

Progetto "IL TEATRO SECONDO NOI"

Competenza: realizzare una rappresentazione teatrale utilizzando le proprie capacità motorie, mimico-gestuali e linguistiche, favorendo la socializzazione e l'integrazione.

OBIETTIVI FORMATIVI DI PROGETTO	DISCIPLINE COINVOLTE OSA DISCIPLINARI E EXTRADISCIPLINARI	ATTIVITA' DA REALIZZARE
<p>COGNITIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ed interpretare i diversi tipi di linguaggio verbale e non verbale (mimico, gestuale, corporeo); - Utilizzare in maniera appropriata e consona il codice linguistico dialogico teatrale accompagnandolo con l'espressione mimico-gestuale. <p>METACOGNITIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le proprie abilità mimico-gestuali, interagire con il proprio io e gli altri in un rapporto di collaborazione; - Progettare attività che richiedono impegni collettivi sapendo rispettare i diversi ruoli. <p>SOCIO-EMOTIVI-AFFETTIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare atteggiamenti di curiosità, interesse, rispetto verso diverse forme della realtà ambientale, culturale e sociale; - Favorire la socializzazione e l'integrazione attraverso un lavoro di gruppo per realizzare un obiettivo comune; - Favorire la gestione di emozioni per migliorare il rapporto relazionale e interpersonale. 	<p style="text-align: center;">Lingua italiana</p> <p>OBIETTIVI DISCIPLINARI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le caratteristiche strutturali di un testo; - Leggere in modo espressivo testi teatrali; - Apprendere nuovi linguaggi. <p>OBIETTIVI EXTRADISCIPLINARI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Migliorare le proprie capacità di comunicazione ed introspezione; - Utilizzare il linguaggio verbale e non nella realizzazione di una semplice rappresentazione teatrale. <p style="text-align: center;">Storia</p> <p>OBIETTIVI DISCIPLINARI</p> <ul style="list-style-type: none"> - La civiltà greca: conoscere le principali caratteristiche della commedia teatrale greca; - La civiltà romana: conoscere le principali caratteristiche del teatro romano. <p style="text-align: center;">Arte e immagine</p> <p>OBIETTIVI DISCIPLINARI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed usare gli elementi del linguaggio visivo; - Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche con materiali diversi a fine espressivi; - Usare i colori e i soggetti astratti per esprimere emozioni, sentimenti e stati d'animo. <p style="text-align: center;">Educazione motoria</p> <p>OBIETTIVI DISCIPLINARI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed usare il proprio corpo; - Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare; - Conoscere ed utilizzare giochi d'imitazione e immaginazione; tecniche di sperimentazione e miglioramento delle proprie capacità espressive - corporee. <p>OBIETTIVI EXTRADISCIPLINARI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sapere utilizzare il movimento del proprio corpo per esprimere emozioni, sentimenti e imitazioni; - Migliorare la consapevolezza delle possibilità dinamiche ed espressive del proprio corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Visione di spettacoli musicali, teatrali e filmati relativi ad una consapevolezza del proprio stato interiore; - Ascolto, lettura e comprensione di testi narrativi, teatrali, loro analisi, interpretazione e discussione; - Elaborazioni scritte dove gli alunni analizzeranno i propri sentimenti trovando possibili soluzioni per superare le loro emozioni negative. - Realizzazione di una semplice scenografia; - Partecipazione a letture animate; - Giochi corporei e attività in palestra; - Realizzazione di un cartellone espositivo sulla storia del teatro e sulle forme teatrali di culture differenti; - Ideazione e progettazione di maschere.