

## **PROGETTO "MUSICAINSIEME"**

Anno scolastico 2009-2010

### **COMPETENZA:**

Attraverso semplici esperienze musicali, utilizzando voce, corpo e oggetti, il bambino prende coscienza dell'ambiente sonoro, produce semplici sequenze sonore musicali e utilizza simboli grafici concordati per codificare i suoni percepiti e prodotti.

L'alunno:

- Produce suoni e rumori utilizzando il corpo la voce e strumenti musicali.
  - Rappresenta graficamente la durata del suono utilizzando simboli.
- } *sapere*
- Utilizza la musica come strumento di espressione e di comunicazione con gli altri.
- saper essere*
- Collabora con i coetanei per raggiungere uno scopo comune
- saper fare*

<b>OBIETTIVI FORMATIVI DI PROGETTO</b>	<b>CAMPI D'ESPERIENZA COINVOLTI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ATTIVITÀ</b>
<p><b>COGNITIVI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua relazioni tra suono e strumento</li> <li>• Formula ipotesi circa il suono prodotto a seguito della modifica dello strumento</li> <li>• Utilizza un linguaggio appropriato</li> <li>• Si esprime utilizzando codici diversi (personali e non)</li> </ul> <p><b>METACOGNITIVI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa attivamente alle attività di ascolto e produzione musicale</li> <li>• Risolve autonomamente il compito affidatogli</li> </ul> <p><b>SOCIOAFFETTIVI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetta i tempi di ascolto e produzione dei compagni</li> <li>• Partecipa e collabora alle attività musicali di gruppo</li> </ul>	<p><b>LINGUAGGI CREATIVITÀ ESPRESSIONE</b> (<i>gestualità, arte, musica, multimedialità</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppa interesse per l'ascolto della musica</li> <li>• esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività</li> <li>• sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali</li> <li>• esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli</li> </ul> <p><b>IL CORPO IN MOVIMENTO</b> (<i>identità, autonomia, salute</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione, ascolto, discriminazione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti</li> <li>• accompagna la fruizione musicale con gesti mimici</li> </ul> <p><b>I DISCORSI E LE PAROLE</b> (<i>comunicazione, lingua, cultura</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dialoga, discute e progetta confrontando ipotesi e procedure</li> <li>• sviluppa un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti compiuti nei diversi campi di esperienza</li> <li>• percepisce intonazione e ritmi della lingua parlata</li> </ul> <p><b>IL SE' E L'ALTRO</b> (<i>le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esplora le proprie possibilità sonoro-espressive e simbolico-rappresentative, accrescendo la fiducia nelle proprie potenzialità</li> <li>• gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini</li> </ul> <p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b> (<i>ordine, misura, spazio, tempo, natura</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo</li> <li>• è curioso/a, esplorativo/a, pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricalco sonoro di posture, movimenti, gesti</li> <li>• Sperimentazione delle possibilità sonore del corpo attraverso giochi ritmici</li> <li>• Esplorazione e manipolazione di strumenti musicali</li> <li>• Giochi di ascolto e riconoscimento sonoro</li> <li>• Imitazione vocale di suoni della natura e di suoni prodotti dagli strumenti musicali</li> <li>• Esecuzione di filastrocche infantili</li> <li>• Analisi ritmico-sonora delle parole (sillabare)</li> <li>• Rappresentazione grafica del suono</li> <li>• Costruzione della tombola dei suoni</li> <li>• Giochi sulle vibrazioni</li> <li>• Giochi sonori con poesie e filastrocche</li> <li>• Costruire semplici strumenti musicali con materiali di recupero</li> <li>• Costruzione del libro <i>strumenti e altro</i></li> </ul>