

ISTITUTO COMPRENSIVO DI FAVARO – VE
SCUOLE STATALI DELL'INFANZIA "E. CORNARO 1" "E. CORNARO 2"
PROGETTO "MUSICAINSIEME"
Anno scolastico 2009-2010

COMPETENZA:

Attraverso semplici esperienze musicali, utilizzando voce, corpo e oggetti, il bambino prende coscienza dell'ambiente sonoro, produce semplici sequenze sonore musicali e utilizza simboli grafici concordati per codificare i suoni percepiti e prodotti.

L'alunno:

- Produce suoni e rumori utilizzando il corpo la voce e strumenti musicali.
 - Rappresenta graficamente la durata del suono utilizzando simboli.
- } *sapere*
- Utilizza la musica come strumento di espressione e di comunicazione con gli altri.
- saper essere*
- Collabora con i coetanei per raggiungere uno scopo comune
- saper fare*

OBIETTIVI FORMATIVI DI PROGETTO	CAMPI D'ESPERIENZA COINVOLTI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
<p>COGNITIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua relazioni tra suono e strumento • Formula ipotesi circa il suono prodotto a seguito della modifica dello strumento • Utilizza un linguaggio appropriato • Si esprime utilizzando codici diversi (personali e non) <p>METACOGNITIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa attivamente alle attività di ascolto e produzione musicale • Risolve autonomamente il compito affidatogli <p>SOCIOAFFETTIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispetta i tempi di ascolto e produzione dei compagni • Partecipa e collabora alle attività musicali di gruppo 	<p>LINGUAGGI CREATIVITÀ ESPRESSIONE (<i>gestualità, arte, musica, multimedialità</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa interesse per l'ascolto della musica • esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività • sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali • esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli <p>IL CORPO IN MOVIMENTO (<i>identità, autonomia, salute</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> • scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione, ascolto, discriminazione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti • accompagna la fruizione musicale con gesti mimici <p>I DISCORSI E LE PAROLE (<i>comunicazione, lingua, cultura</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> • dialoga, discute e progetta confrontando ipotesi e procedure • sviluppa un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti compiuti nei diversi campi di esperienza • percepisce intonazione e ritmi della lingua parlata <p>IL SE' E L'ALTRO (<i>le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> • esplora le proprie possibilità sonoro-espressive e simbolico-rappresentative, accrescendo la fiducia nelle proprie potenzialità • gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini <p>LA CONOSCENZA DEL MONDO (<i>ordine, misura, spazio, tempo, natura</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo • è curioso/a, esplorativo/a, pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricalco sonoro di posture, movimenti, gesti • Sperimentazione delle possibilità sonore del corpo attraverso giochi ritmici • Esplorazione e manipolazione di strumenti musicali • Giochi di ascolto e riconoscimento sonoro • Imitazione vocale di suoni della natura e di suoni prodotti dagli strumenti musicali • Esecuzione di filastrocche infantili • Analisi ritmico-sonora delle parole (sillabare) • Rappresentazione grafica del suono • Costruzione della tombola dei suoni • Giochi sulle vibrazioni • Giochi sonori con poesie e filastrocche • Costruire semplici strumenti musicali con materiali di recupero • Costruzione del libro <i>strumenti e altro</i>